ČNSO
& PRAGUE
PROMS

ČESKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR & PRAGUE PROMS

Obsah

Table of contents

2	**Úvodní slovo**	2	Foreword
17	**Český národní symfonický orchestr**	17	Czech National Symphony Orchestra
28	**Steven Mercurio Šéfdirigent ČNSO**	28	Steven Mercurio CNSO Music Director
33	**The Loop Jazz Orchestra**	33	The Loop Jazz Orchestra
37	**The Loop Jazz Club Hostivař**	37	The Loop Jazz Club Hostivař
39	**MHF Prague Proms**	39	IMF Prague Proms
46	**Kalendář akcí 2023**	48	Calendar 2023
50	**Přehled akcí 2023 dle žánru**	52	Event Type Calendar 2023

Koncerty:		Concerts:	
56	**Abonentní řada – Klasická hudba**	56	Season Series – Classical music
80	**Jazz**	80	Jazz
84	**Filmová hudba**	84	Film Scores
99	**MHF Prague Proms**	99	IMF Prague Proms
160	**Prodej předplatného a vstupenek**	164	Subscription and Tickets
168	**Partneři**	168	Partners

Milí posluchači, přátelé,

Když jsem před lety poprvé seděl a hloubal nad tím, jak vás oslovit, bylo to ještě s tužkou v ruce a zářivým listem papíru na stole přede mnou.

V tuto chvíli, však i jakkoli mírné dojetí či bilancování rozhodně odmítám, a chci jen děkovat. Všem kolegům a přátelům za výdrž, filantropům za podporu a důvěru, ale především vám, našim abonentům, divákům i posluchačům za přízeň a věrnost.

Vše zmíněné totiž umožnilo právě to, že se budeme setkávat během příštího roku již po třicáté.

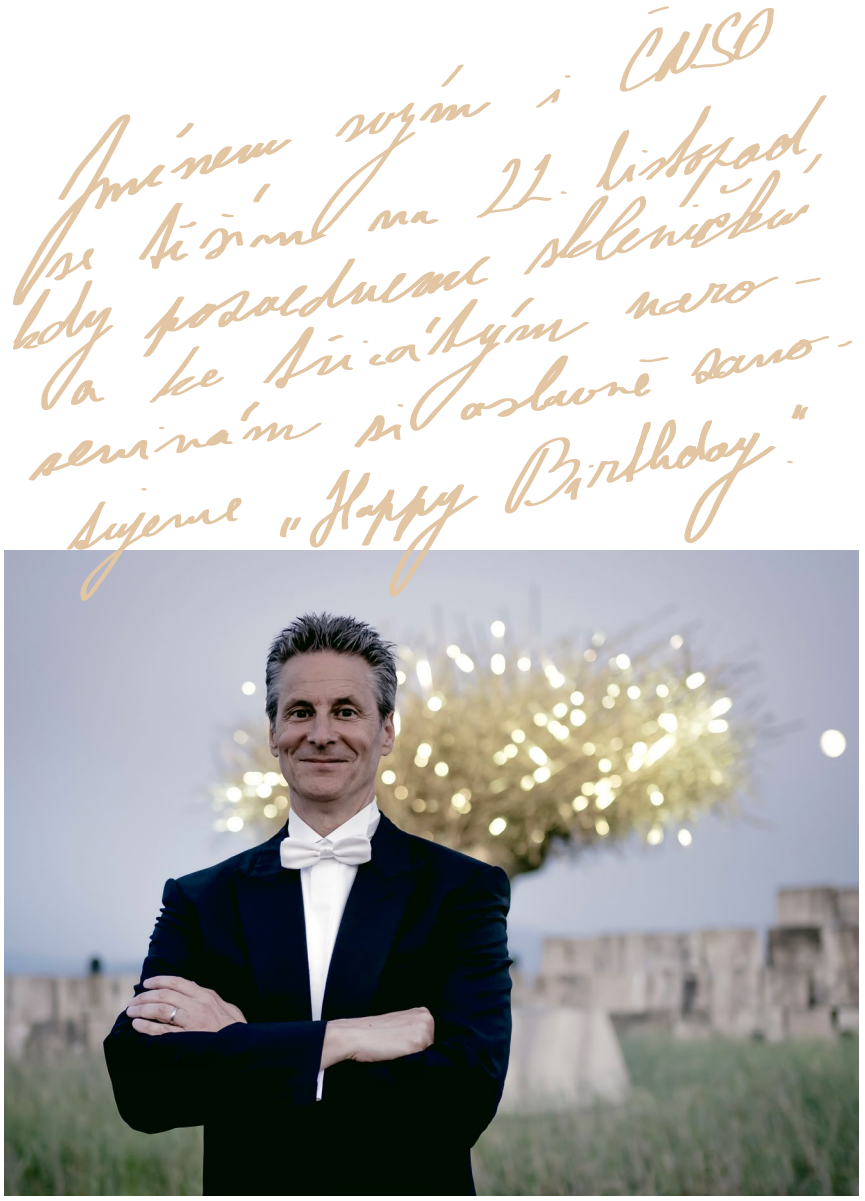
Váš Jan Hasenöhrl

Dear Listeners and Friends,

Years ago when I first sat and pondered how best to address you, it was still with pencil in hand and a brilliantly blank piece of paper staring in front of me.

Right now, however, I have no desire to take stock or become in any way sentimental. All that's needed is to say thank you. To all my colleagues and friends for their endurance, to our philanthropists for their support and trust, but most of all to you, our subscribers, audience members and listeners, for your goodwill and loyalty. All of you are the reason why we are able to proudly meet again next year for the thirtieth year in a row.

Yours Jan Hasenöhrl



Vážení přátelé,
drahá rodino ČNSO,

je mi ctí vás oslovit při této mimořádné příležitosti, kdy se všichni těšíme na výjimečnou nadcházející sezónu, kterou zakončíme koncertem k oslavě 30. výročí založení orchestru. Věříme, že láskyplným přístupem k hudbě, s energií i kuráží, se společně posouváme vpřed a jsme inspirací k vytvoření lepšího světa.

Nadcházející sezona nabídne programy, které se staly nálepkou ČNSO, jako nejvšestrannějšího orchestru v Evropě. Uslyšíte taková mistrovská díla jako Wagnerovo Prelude und Liebestod z opery Tristan a Isolda, symfonickou báseň Richarda Strausse Also Sprach Zarathustra, Beethovenovu Symfonii č. 3 (Eroica), Verdiho Requiem a v neposlední řadě také oblíbenou Symfonii č. 8 Antonína Dvořáka. Náš letní festival Prague Proms zase představí to nejlepší z filmové hudby, jazzu a crossoveru.

Jsem poctěn, když mohu vnímat vaší energii a osobně se setkávat s tolika z vás, našeho úžasného publika. Děkujeme vám všem

Dear Friends
and Family of the CNSO,

it's my honor to speak with you at this unique moment in time; one where we look forward to an exceptional year ending with our 30th Anniversary Celebration concert. At this time, we are also moving forward with the shared hope that the energy, courage and love that comes from the joy of our music-making will also inspire a better world.

The season ahead will encompass the kind of concert programs that have become the trademark of the CNSO; that of being the most exciting and versatile orchestra in Europe. We will be performing masterpieces like Wagner's "Prelude und Liebestod" from Tristan und Isolde, Richard Strauss' "Also Sprach Zarathustra," Beethoven's "Symphony No.3" (Eroica), the Verdi "Requiem," and last but not least, the sound of the beloved Dvorak "Symphony No. 8." Our summer Prague Proms will also feature some of the most wonderful concert events that will bring together the best of film, jazz and crossover music.

za to, že jste členy rodiny ČNSO, a za váš podíl na společném úspěchu nadcházející sezóny. Propojit naše energie můžeme pouze při setkáních ať už v domovské Smetanově síni nebo v klubu Loop. Jménem svým i ČNSO se těším na 22. listopad, kdy pozvedneme skleničku a ke třicátým narozeninám si oslavně zanotujeme „Happy Birthday".

S uznáním a láskou,

Maestro Steven Mercurio

It has been a great joy and privilege to feel the energy of all of you – our spectacular live audience – and to meet so many of you in person. We thank you all for being members of the CNSO Family and for your help in making the 2022 season a fantastic success. LIVE musicmaking and the experience of our combined energy can only exist when we come together in our shared homes of Smetana Hall and the Loop Theatre. On behalf of the CNSO and myself, please join us as we look forward to greeting everyone on November 22nd, as we raise a glass and sing a high and celebratory 30th Happy Birthday note together.

With admiration and affection,

Maestro Steven Mercurio

Vážení milovníci hudby,

jako každý rok, i letos je mi velkou ctí, že Vás mohu jménem advokátní kanceláře CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ pozdravit jako již tradiční partner Českého národního symfonického orchestru. Tedy tělesa, které ani za bezmála 30 let neztratilo nic ze svého elánu a lásky k hudbě, ba naopak se díky své poctivosti a kvalitě dostalo mezi ty nejlepší a nejvytíženější orchestry na starém kontinentu. Dokládá to celá řada úspěchů, mezi něž patří i ceny Grammy a Oscar, nebo celý

Dear Music Lovers,

On behalf of the CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ law firm, as ever it is a huge honour for me to greet you as a partner to the Czech National Symphony Orchestra. Over the past 30 years, the ensemble has maintained its verve and passion for music. Indeed, thanks to the highest of standards set along with unfailing commitment, it has gone from strength to strength becoming one of the most sought after orchestras in Europe. Testament to this can be seen

zástup hvězd, s nimiž Český národní symfonický orchestr pravidelně spolupracuje.

V nové sezóně se společně můžeme těšit na spoustu vynikajících hudebních zážitků a radosti z krásné hudby, virtuozity a mistrovství v nejrůznějších formách. Není totiž nejmenších pochyb o tom, že Český národní symfonický orchestr jistě bude pokračovat ve své úspěšné cestě a nás stále více těší, že můžeme být nejen svědky tohoto úspěchu, ale můžeme mu i aktivně napomáhat.

Přeji Vám mnoho nezapomenutelných uměleckých zážitků.

JUDr. Petr Michal, Ph.D.

advokátní kancelář Císař, Češka, Smutný

in their mutiple successes including Grammy as well as Oscar awards, not to mention the wide range of talented artists and stars the Czech National Symphony Orchestra regularly collaborates with.

The new season promises to serve up a whole host of exceptional musical offerings bringing with it joy, virtuosity and mastery in the widest variety of formats. There can be no doubt in my mind that the Czech National Symphony Orchestra is set for continued future success and we are ever more delighted to be in a position to witness this success as well as actively contribute to it.

Wishing you all festival filled with unforgettable musical delights.

JUDr. Petr Michal, Ph.D.

Císař, Češka, Smutný law firm

Vážení příznivci krásné hudby,

nadcházející 30. sezóna Českého národního symfonického orchestru se nevyznačuje pouze bohatým hudebním zážitkem. Setkávají se totiž dvě kulatá výročí. Významné jubileum tří desítek let koncertování slaví samotný Český národní symfonický orchestr. Je tak mou povinností jeho zakladatelům i členům poděkovat za dosavadní činnost a popřát mnoho dalších úspěchů v budoucnu. Ať vaše produkce

To all supporters
of beautiful music,

The Czech National Symphony Orchestra's upcoming 30th season not only promises to deliver a rich musical offering. It also brings together two major anniversaries. For the Czech National Symphony Orchestra, this year marks three decades of performing to audiences all over. It is my duty to extend my thanks to its founders and members for their committed efforts

dále lahodí uchu všech příznivců skvělého hudebního zážitku.

Také pro nás je letošní rok významný. Skupina ČEZ je totiž generálním partnerem souboru podesáté v řadě. Zůstáváme také hrdými partnery již 19. ročníku festivalu Prague Proms.

Je mi velkou ctí, že můžeme podporovat dílo hudebních mistrů, kteří vás v sérii koncertů provedou průřezem tvorby světových i tuzemských klasiků. Chybět navíc nebude ani filmová hudba, blues či koncert věnovaný slavné kapele Beatles. Těším se na viděnou při poslechu!

Daniel Beneš

Předseda představenstva
a generální ředitel Skupiny ČEZ

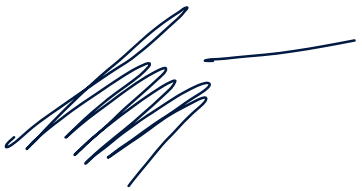
over the years and to wish them many more successes in the future. May your production team continue to serve up music for a long time to come.

2023 is also a significant year for us as CEZ Group enters its tenth year in a row supporting the ensemble as general partner, while proudly acting as partners to the Prague Proms festival for 19 festival years.

It is a great honour for me to support the work of musical masters as they guide you through a cross-section of classics spanning international as well as local names in a series of concerts. There will also be film and Blues music, not to mention an entire concert dedicated to the Beatles. I look forward soaking it all up with you.

Daniel Beneš

Chair of the Board
and CEO at CEZ Group



O NÁS

ABOUT US

Český národní symfonický orchestr

Czech National Symphony Orchestra

Český národní symfonický orchestr je jedním z předních českých souborů, který již po dobu bezmála 30 let patří k nejvytíženějším orchestrům v Evropě. Renomé si získal zejména pro všestranné schopnosti v širokém spektru žánrů, ať už se jedná o hudbu klasickou, filmovou, jazzovou nebo muzikálovou, a doma i v zahraničí se tradičně těší velkému zájmu publika.

Mezi významné dirigenty, skladatele a režiséry, kteří s orchestrem spolupracují či spolupracovali na koncertech i v pražském Studiu ČNSO, patří Lalo Schifrin, Pino Donaggio, Giuliano Taviani,

Over the past 30 years, the Czech National Symphony Orchestra has grown to become one of the leading Czech ensembles, and currently ranks among the most highly sought after orchestras in Europe. Its glowing reputation can be attributed to the members' versatility to perform a wide range of genres spanning classical, film music, jazz as well as musicals which see audiences flock to hear them both locally and internationally.

Notable conductors, composers and film directors who have been collaborating with the orchestra or who worked with the orchestra

Danny Elfman, Hans Zimmer, James Newton Howard, Quentin Tarantino, Vince Mendoza, Giuseppe Tornatore, Carl Davis, Steven Mercurio, Marcello Rota, Vladimir Cosma, Christian Lindberg, Chick Corea.

at concerts and in the CNSO Studio in Prague include Lalo Schifrin, Pino Donaggio, Giuliano Taviani, Danny Elfman, Hans Zimmer, James Newton Howard, Quentin Tarantino, Vince Mendoza, Giuseppe Tornatore, Carl Davis, Steven Mercurio, Marcello Rota, Vladimir Cosma, Christian Lindberg and Chick Corea.

Zvláštní pozornost vyžaduje dlouhodobá, dnes již bohužel ukončená, spolupráce s legendárním Enniem Morriconem, ať již při nahrávání jeho hudby ve studiu nebo během koncertů v rámci mnohých evropských turné.

Special attention has to go to the longstanding collaboration, that has unfortunately ended, with the legendary, Ennio

Ve studiu orchestr nahrával mimo jiné vánoční album slavných tenorů Plácida Dominga, Vittoria Grigola nebo hudbu k Tarantinově westernu „The Hateful Eight“. Autor Ennio Morricone si na základě zmíněné koncertní spolupráce vyhradil pro natáčení právě Český národní symfonický orchestr a speciální soundtrack pak společně nahrávali ve slavném londýnském studiu Abbey Road. Morriconeho hudba vzápětí získala řadu ocenění, Zlatým glóbem počínaje, přes cenu BAFTA a Oscarem konče.

K umělcům, kteří opakovaně s orchestrem vystoupili, se řadí Andrea Bocelli, Rolando Villazón, José Carreras, Plácido Domingo, Jonas Kaufmann nebo Piotr Beczala, na poli populární hudby to potom byli přední zpěváci jako Sting, George Michael, Natalie Cole, Dianne Reeves, Angélique Kidjo, Denise Donatelli, Ute Lemper, instrumentalisté James Morrison, Branford & Wynton Marsalisové, Bobby Shew, Joe Lovano, John Abercrombie, John Patitucci, Dave Weckl, Chick Corea a mnoho dalších.

Od roku 2005 pořádá ČNSO mezinárodní hudební festival Pra-

Morricone including studio recordings as well as a series of concerts as part of a great many European tours.

When it comes to studio work, the orchestra has recorded a wealth of fantastic music including a Christmas album with the acclaimed tenors Plácido Domingo and Vittorio Grigolo as well as music for Tarantino's western "The Hateful Eight". Based on the aforementioned concert collaboration, the composer Ennio Morricone also booked the Czech National Symphony Orchestra for a recording, and they subsequently created a truly exceptional soundtrack together at London's famous Abbey Road studio. Morricone's music went on to scoop up a number of awards from a Golden Globe, BAFTA, not to mention an Oscar.

In recent years, artists to have performed repeatedly with the orchestra include Andrea Bocelli, Rolando Villazón, José Carreras, Plácido Domingo, Jonas Kaufmann as well as Piotr Beczala, while in the field of pop collaborations include top names such as Sting, George Michael, Natalie

gue Proms, a současně je i jeho rezidenčním tělesem. V roce 2012 převzala pořádání přímo agentura Prague Proms o. p. s. Kromě pravidelných abonentních koncertů se orchestr často představuje na zahraničních turné. Výčet zemí, kde ČNSO vystoupil, zahrnuje vedle téměř všech evropských států také opakovaně Spojené státy, Japonsko, Austrálii, Jižní Koreu, Čínu, Dubaj, Omán, Kanadu a Mexiko.

Od roku 2005 pořádá ČNSO mezinárodní hudební festival Prague Proms, a současně je i jeho rezidenčním tělesem.

Na jaře 2016 orchestr absolvoval koncertní turné po Spojených státech amerických, kde (po zdařilém koncertě na festivalu Prague Proms 2015) představil velkolepou show Disney Fantasia.

V roce 2017 to byla měsíční evropská autorská turné s filmovými skladateli v rolích dirigentů

Cole, Dianne Reeves, Angélique Kidjo, Denise Donatelli, Ute Lemper, as well as the instrumentalists James Morrison, Branford & Wynton Marsalis, Bobby Shew, Joe Lovano, John Abercrombie, John Patitucci, Dave Weckl, Chick Corea and many more.

Since 2005 CNSO has been organizing the International Music Festival Prague Proms. And CNSO is its residential orchestra. From 2012 is organizing the Prague Proms o. p. s. In addition to its subscription series concerts the orchestra also travels abroad for international tours. Alongside almost all countries in Europe, the CNSO has performed in places as far flung as the United States, Japan, Australia, South Korea, China, Dubai, Oman, Canada and Mexico.

In the spring of 2016, the orchestra completed a concert tour of the United States of America, where (after a successful concert at the Prague Proms 2015 festival) it performed a spectacular Disney Fantasia show.

2017 saw the orchestra head on a month-long European tour with film composers Ennio Morricone and James Newton Howard.

Enniem Morriconem a Jamesem Newtonem Howardem.

Rok 2018 znamenal pro orchestr zajímavou příležitost evropským turné s oblíbeným muzikálem La La Land, ale zejména, v rámci projektu Symphonic Cinema, téměř dvouměsíčním turné po Velké Británii s programem kasovních hollywoodských evergreenů, vše pod vedením dirigenta Bena Palmera.

V roce 2019 absolvoval orchestr slibné dlouhodobé turné po Spojených státech, ale na začátku roku 2020 byl donucen pod vlivem celosvětové pandemie poněkud utlumit svoji koncertní činnost, kterou však velmi rychle nahradil zprostředkováním svých živých vystoupení on-line. V této době vzniká internetová platforma NetConcert.

V současné době již pokračuje umělecká dráha orchestru standardním tempem. Po Plácido Domingovi, kterého doprovázel v létě 2021 na jeho vystoupení v České republice, přijal spolupráci se světoznámým spisovatelem a hudebním skladatelem Danem Brownem při představení jeho Wild Symphony v Praze.

Zázemím orchestru je zmíněné nahrávací Studio No. 1 „Gallery" a chloubou několik zlatých CD za prodej více než 30 000 nosičů, dále Cena Gustava Mahlera za interpretaci jeho děl a zejména prestižní smlouva s agenturou IMG Artists London a APM New York.

Dalším významným počinem je dlouhodobý nahrávací projekt ve spolupráci s japonským vydavatelstvím JVC Victor Entertainment, z něhož doposud vzešlo na pět desítek CD a 8 DVD.

Pomyslným vrcholem je získání hudební ceny Grammy v kategorii nejlepší aranžmá, nástroje a zpěv v dubnu 2022. Cena byla udělena za skladbu „To The Edge of Longing" z desky Vince Mendozy „Freedom Over Everything". Vince Mendoza obdržel dvě nominace za dvě skladby z této desky, kterou nahrál společně s Českým národním symfonickým orchestrem přímo ve studiu ČNSO, ředitel orchestru Jan Hasenöhrl byl navíc producentem desky a iniciátorem projektu.

This was followed in 2018 by an interesting opportunity for the orchestra to tour Europe with the acclaimed musical La La Land, but above all as part of the Symphonic Cinema project, a nearly two-month tour of the UK featuring a programme of box office Hollywood evergreens, under the baton of conductor Ben Palmer.

In 2019, the orchestra went on a promising extended tour of the United States, but at the beginning of 2020 it was forced to scale back its concert activities due to the global pandemic. However, the orchestra responded quickly to the changing landscape by arranging its live performances online. NetConcert: the new internet platform is being launched in these days.

The orchestra's artistic pursuits are now back running at the standard pace. After accompanying Plácido Domingo at his performance in the Czech Republic during the summer of 2021, it accepted a collaboration with the world-famous writer and composer Dan Brown performing his Wild Symphony in Prague.

The orchestra is currently based at the aforementioned recording Studio No. 1, otherwise known as the „Gallery" where it boasts several gold CDs for the sale of more than 30,000 media, the Gustav Mahler Prize for the interpretation of his works and, in particular, a prestigious contract with IMG Artists London and APM New York.

A long-term recording project in cooperation with the Japanese publishing house JVC Victor Entertainment stands out as yet another significant achievement, so far resulting in fifty CDs and 8 DVDs.

The imaginary peak for the CNSO is winning the Grammy Music Award in the category of best arrangement, instruments and singing in April 2022. The award was given for the composition "To The Edge of Longing" from Vince Mendoza's record "Freedom Over Everything". Vince Mendoza was nominated twice for two different tracks from this album which was recorded together with the Czech

Trumpetista Jan Hasenöhrl založil Český národní symfonický orchestr spolu s legendárním dirigentem Zdeňkem Košlerem v roce 1993, následovalo skvělých deset let pod vedením Američana Paula Freemana (1996–2006).

Od roku 2007 pracoval orchestr s šéfdirigentem Liborem Peškem, tato spolupráce se stala výjimečnou ať už koncerty v rámci abonentní řady, nebo skvělými úspěchy na pěti turné ve Velké Británii. Díky těmto koncertům získal ČNSO velké renomé u britského publika, a pravidelně se tam vrací.

Historickým počinem je nahrávací maraton mezi lety 2007 až 2017, kdy se ČNSO podařilo spolu s Liborem Peškem nahrát komplet symfonií Gustava Mahlera.

Na jaře 2019, poté, co Libor Pešek odešel z čela orchestru, jej nahradil americký dirigent Steven Mercurio. Tento skvělý hudebník, žák Leonarda Bernsteina, spolupracuje s orchestrem již několik let, a tato spolupráce slibuje řadu výjimečných projektů.

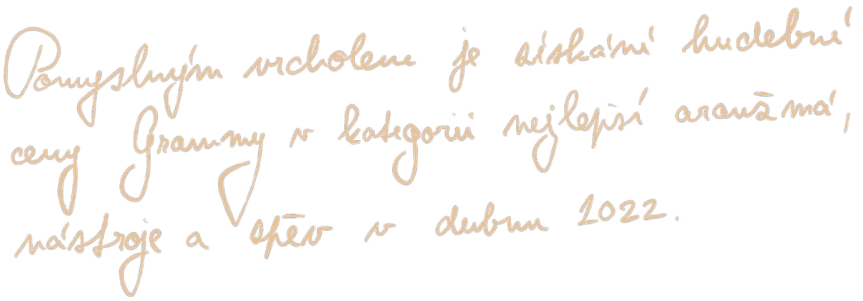
National Symphony Orchestra in the CNSO recording Studio No. 1. Moreover, director of orchestra Jan Hasenöhrl was also the initiator of the project and the producer of the record.

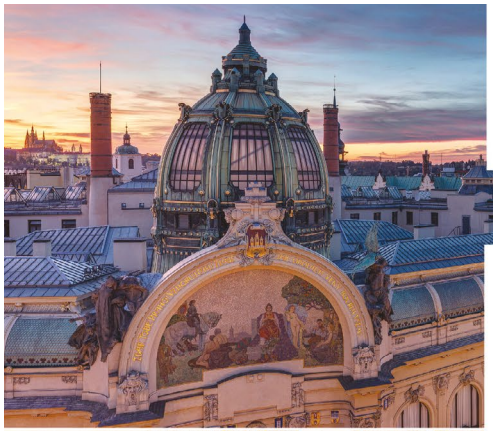
Trumpet player Jan Hasenöhrl set up The Czech National Symphony Orchestra in 1993 along with the legendary conductor Zdeněk Košler, and led to a fantastic ten years of success under the direction of the American conductor Paul Freeman (1996–2006).

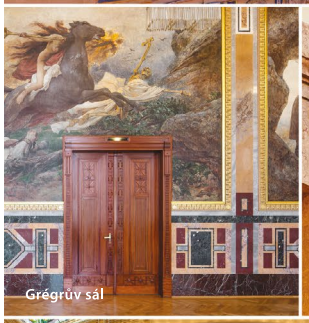
From 2007 the orchestra was led by chief conductor Libor Pešek, marking an exceptional period of collaboration, both as part of the subscription series as well as huge successes on five tours around Great Britain. These concerts have earned the CNSO an enviable reputation with British audiences, and it regularly returns there.

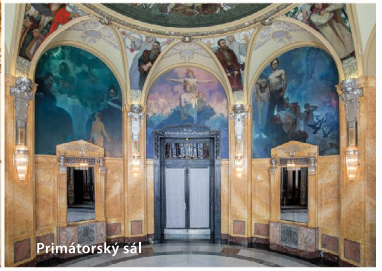
One particularly noteworthy historic achievement is the recording marathon, which took place between 2007 and 2017, when, together with Libor Pešek, the CNSO managed the feat of recording a set of Gustav Mahler's symphonies.

In the spring of 2019, following the departure of Libor Pešek it was announced that he would be replaced by the American conductor Steven Mercurio. This outstanding musician, a pupil of Leonard Bernstein, has been working with the orchestra for several years, and this collaboration promises to deliver a number of exceptional projects.









OBECNÍ DŮM patří právem mezi národní kulturní památky. Je klenotem, jehož význam dalece překračuje hranice České republiky.

Zažijte u nás neopakovatelnou atmosféru nádherných koncertů, výstav, plesů a módních přehlídek, nebo si s přáteli vychutnejte noblesu salonků a restaurací.

Poutavý výklad Vám poskytnou naši průvodci v českém a anglickém jazyce. K dispozici jsou i doprovodné tištěné texty až v devíti světových jazycích. Vstupenky na komentované prohlídky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu nebo online.

Více informací naleznete na našich webových stránkách **www.obecnidum.cz**

OBECNÍ DŮM, nám. Republiky 1090/5, Praha 1, T: **+420 222 002 101**, E: **info@obecnidum.cz**

Steven Mercurio
Šéfdirigent ČNSO

Steven Mercurio
CNSO Music Director

Světově uznávaný dirigent a skladatel Steven Mercurio, v současné době šéfdirigent Českého národního symfonického orchestru, působil v uplynulých letech také jako hudební ředitel festivalu v italském Spoletu nebo jako ředitel Filadelfské operní společnosti. Maestro Mercurio se podílel na celé řadě oceňovaných nahrávek, hudebních aranží i filmových projektů. Magisterský titul získal na newyorské Juilliard School.

Nastudoval a provedl přes šedesát oper v sedmi jazycích. Vystupuje v nejvýznamnějších operních domech světa včetně Teatro dell'Opera v Římě, Teatro Bellini v Katánii, palermském Teatro Massimo, Teatro Filarmonico ve Veroně, Teatro Reggio v Turíně, Teatro Verdi v Terstu, Theatre de la Monnaie v Bruselu, v Opeře v Bonnu, v Anglické národní opeře, ve Spojených státech potom v operních společnostech v San Franciscu, Washingtonu, Philadelphii, Seattlu, Detroitu, v Opera Pacific, Florida Grand, v Pittsburghu, Dallasu a v Cincinnati. Po celém světě diriguje kromě opery také symfonická díla, a to nejenom v Evropě, Spojeném království a po celých Spojených

Maestro Steven Mercurio is an internationally acclaimed conductor and composer who is currently the Music Director of the Czech National Symphony Orchestra. Notably, Mercurio also served as Music Director of the Spoleto Festival for five years and Principal Conductor for the Opera Company of Philadelphia. A sought after collaborator for many award winning recordings, arrangements and film projects, he received his masters from the Juilliard School.

For the stage, he has conducted more than sixty different operas in seven different languages. His engagements have taken him to many of the world's best loved opera houses including the Teatro dell'Opera, Roma; Teatro Bellini, Catania; Teatro Filarmonico, Verona; Teatro Reggio, Torino; Teatro Verdi, Trieste Teatro Massimo, Palermo; Theatre de la Monnaie in Brussels, Bonn Opera, English National Opera as well as the American opera companies of San Francisco, Washington, Philadelphia, Seattle, Detroit, Opera Pacific, Florida Grand, Pittsburgh, Dallas and Cincinnati. In addition to Maestro Mercurio's operatic repertoire, his symphonic appearances have

státech, ale také v Austrálii nebo na Dálném východě.

Steven Mercurio dirigoval nespočet operních a symfonických televizních záznamů. Mezi ty nejvýznamnější bezesporu patří mezinárodně uznávaný přenos „Tři Tenoři – Vánoční koncert" (Carreras – Domingo – Pavarotti).

spanned the globe appearing throughout Europe and the United Kingdom, with numerous Italian orchestras, Australia, the Far East and broadly throughout the United States.

Maestro Mercurio has conducted countless operatic and symphonic television broadcasts including the internationally acclaimed, "Christmas in Vienna" series highlighted by the best-selling "Three Tenors" (Carreras – Domingo – Pavarotti).

Nastudoval a provedl přes
šedesát oper v sedmi jazycích

Mezi dalšími to byly například „Vánoce z kostela Sv. Františka v Assisi", „La Boheme" z Cagliari, Berliozovo „Requiem", Skrjabinova „Prométhea", Mahlerova „Druhá symfonie", koncert Chicka Corey, díla W. A. Mozarta a Beethovenova symfonie č. 5 s Českým národním symfonickým orchestrem pro ARTE při příležitosti oslav 250. výročí Ludwiga van Beethovena.

Distinguished telecasts have also included Maestro Mercurio conducting the RAI's production of "Christmas from the Church of San Francesco in Assisi," „La Boheme" from Cagliari, performances of Berlioz's „Requiem," Scriabin's „Prometheus," Mahler's „Second Symphony," an evening featuring the music of Chick Corea and Mozart and

Jeho nahrávka Straussových „Metamorfóz" a symfonické básně „Smrt a Vykoupení" s Českým národním symfonickým orchestrem vyšla nedávno na Audiophile Recordings. Dirigent Steven Mercurio je také skladatelem, autorem písní, komorního díla i skladeb pro velký orchestr. Světovou premiéru jeho velkolepého orchestrálního díla „For Lost Loved Ones" provedla Newyorská filharmonie a dirigoval Zubin Mehta. Předehru „Mercurial Overture," ve světové premiéře a v živém televizním přenosu, zahrála Filharmonie Oslo na koncertu k poctě držitelům Nobelových cen míru - Lékařům bez hranic. Jeho symfonie „A Grateful Tail" vychází z díla amerického dramatika Eugena O'Neilla „Poslední vůle a závěť Silverdena Emblem O'Neilla" a měla premiéru v Praze v roce 2013.

Dirigent Steven Mercurio je uznávaným a vyhledávaným hudebním aranžérem. Upravoval a upravuje hudbu pro širokou škálu interpretů napříč různými žánry, včetně Stinga a Chicka Corey. V nedávné době aranžoval, dirigoval a produkoval nejprodávanější nahrávku Andrea Bocelliho „Believe" a v roce 2022 novou nahrávBeethoven's Symphony No. 5 with his own Czech National Symphony Orchestra for ARTE in commemoration of the Beethoven 250th Anniversary celebration.

Maestro Mercurio recently released Strauss' "Death and Transfiguration and Metamorphosen," on Audiophile Recordings with the Czech National Symphony. As a composer, Maestro Mercurio's compositions include songs, chamber works, and pieces for large orchestra. His large scale orchestral work, "For Lost Loved Ones," was given its world premiere by Zubin Mehta and the New York Philharmonic Orchestra. „Mercurial Overture," was given its world premiere by the Oslo Philharmonic in a live concert telecast honoring the Nobel Peace Prize winners, Médicins sans Frontières. Maestro Mercurio's symphony, "A Grateful Tail," is based on American playwright Eugene O'Neill's "Last Will and Testament of Silverdene Emblem O'Neill" and premiered in Prague in 2013.

Maestro Mercurio is an acclaimed and sought after arranger and collaborator and has created arrangements for a wide array

ku superstar crossover cellisty HAUSERA pro Sony Masterworks, „The Player“.

of performers across multiple genres including Sting and Chick Corea. Most recently, he served as arranger, conductor and producer for Andrea Bocelli's best-selling recording "Believe." In 2022, he produced, arranged and conducted superstar crossover cellist HAUSER's new recording for Sony Masterworks, "The Player."

V nedávné době aranžoval, dirigoval a produkoval nejprodávanější nahrávku Andrea Bocelliho „Believe" a v roce 2022 novou nahrávku superstar crossover cellisty HAUSERA pro Sony Masterworks, „The Player".

The Loop Jazz Orchestra

The Loop Jazz Orchestra

Setkání Jana Hasenöhrla s Bobbym Shewem a Randym Breckerem v roce 2013 bylo v mnoha pohledech osudové. Vzniklo výjimečné hudební album Trumpet Summit Prague a do Prahy se podařilo přivézt pět členů původního bandu Buddyho Riche. Spolu se členy Bigbandu Sv. Blažeje (formace, kterou Jan Hasenöhrl založil v roce 1993) odehráli sérii nezapomenutelných koncertů, které převzala i Česká televize.

Na základě těchto úspěchů přichází v roce 2017 Vít Pospíšil, skvělý pianista, jazzman a aranžér, a ve spolupráci s Lukášem Chejnem a členy Jazz Efterrätt zakládají spolu s Janem Hasenöhrlem variabilní The Loop Jazz Orchestra.

Tato formace se věnuje širokému spektru jazzové hudby, a tak jsme mohli během uplynulých let slyšet ojedinělé programy od Milese Davise a Gila Evanse po Cheta Bakera, Latin Jazz, soudobé české autory, hudbu Quincyho Jonese a dalších autorů

Jan Hasenöhrl's meeting with Bobby Shew and Randy Brecker back in 2013 was pivotal in many ways. It led to the exceptional music album Trumpet Summit Prague and brought five members of the original Buddy Rich big band to Prague. Together with members of St. Blaise's Bigband (an ensemble founded by Jan Hasenöhrl in 1993), they played a series of unforgettable concerts, which were also shown by the broadcaster Czech Television.

On the back of these successes, Vít Pospíšil, a fantastic pianist, jazzman and arranger, came along in 2017,and in collaboration with Lukáš Chejn, members of Jazz Efterrätt, and Jan Hasenöhrl, they created The Loop Jazz Orchestra.

The formation devotes itself to exploring a wide range of jazz music, which over the past years has allowed audiences to enjoy special programmes featuring music by Miles Davis and Gil Evans to Chet Baker, Latin Jazz,

The Loop Jazz Orchestra

z šedesátých a sedmdesátých let minulého století.

The Loop Jazz Orchestra je schopen hrát v základní sestavě sedmi hráčů nebo v klasické bigbandové podobě, může také přizvat smyčcovou a dechovou sekci ČNSO. Pak se dá společně dosáhnout i na cenu Grammy Awards, tak jako tomu bylo v dubnu 2022 za CD Freedom Over Everything jedinečného Vince Mendozy, hvězdného skladatele a aranžéra, spolupracujícího s Českým národním symfonickým orchestrem bezmála deset let.

Základ bandu tvoří Jan Hasenöhrl na trubku a křídlovku, David Fárek na saxofony a flétnu, klavírista Vít Pospíšil, kytarista Lukáš Chejn, Tomáš Uhlík na baskytaru a Ondřej Pomajsl na bicí. Pravidelným hostem na perkuse je Michito Sanchez střídající se s Camilo Callerem.

Bigbandovou verzi pak doplňují jedineční trumpetisté Lukáš Koudelka, Vratislav Bartoš

contemporary Czech composers, music by Quincy Jones and other 1960s and 1970s tunesmiths.

The Loop Jazz Orchestra performs either in a basic line-up of seven players or in classic big band format, while at times also invites along members from the CNSO strings and wind sections. Together they are more than capable of earning the Grammy Music Award, as was the case in April 2022 for the CD Freedom Over Everything by the exceptional Vince Mendoza, a stellar composer and arranger who has been collaborating with the Czech National Symphony Orchestra for almost ten years.

The band features Jan Hasenöhrl on trumpet and flugelhorn, David Fárek on saxophones and flute, the pianist Vít Pospíšil, guitarist Lukáš Chejn, Tomáš Uhlík on bass guitar and Ondřej Pomajsl on drums. Michito Sanchez, who alternates with Camilo Caller, also features as a regular guest in the percussion section.

The big band version is complemented by the exceptional trumpet players Lukáš Koudelka, Vratislav Bartoš and Roman Bobík Kubát, the saxophonists

a Roman Bobík Kubát, saxofonisté Martin Plachý, Bharata Rajnošek, Jiří Šindelář a Robert Mitrega, a dále trombonisté Petr Fríd, Karel Kohout, Luis Bonilla, Josef Pospíšil a Ondřej Jiskra.

Martin Plachý, Bharata Rajnošek, Jiří Šindelář and Robert Mitrega, as well as trombonists Petr Fríd, Karel Kohout, Luis Bonilla, Josef Pospíšil and Ondřej Jiskra.

The Loop Jazz Club Hostivař

The Loop Jazz Club Hostivař

Pohyblivý jazzový klub po třech letech fungování v prostorách Občanské plovárny, kde hostil domácí i světové jazzmany na koncertech v rámci festivalu Prague Proms i mimo něj, přesunul svoji činnost do objektu hostivařských studií ČNSO.

Studia Českého národního symfonického orchestru v Hostivaři jsou v provozu již od roku 2002, od chvíle, kdy společenský sál Vodních staveb změnil účel a stalo se z něj Studio Gallery. Ve spodní části budovy čekal trpělivě na příležitost také kinosál se skvělým, zachovalým designem osmdesátých let.

Během jara 2019 se tyto prostory proměnily ve stylový jazzový klub, nabízející vynikající akusti-

After three years at the Občanská plovárna where it hosted prominent local as well as international jazz personalities including as part of the Prague Proms festival, the mobile jazz club has moved house to the CNSO studios in Hostivař.

The Czech National Symphony Orchestra Hostivař studios were set up in 2002 when the corporate assembly room took on a new life as the Studio Gallery. The bottom part of the building has waited patiently for a cinema space which has managed to tastefully preserve its 1980s décor.

During the spring 2019, these spaces transformed into a stylish jazz club boasting outstanding acoustics and oozing

ku, a jedinečnou atmosféru. Napojení na kontrolní režii umožňují živé nahrávky koncertů, stylový bar zalitý optimistickými barvami konce dvacátého století poskytne širokou škálu nápojů.

The Loop Jazz Club ožívá znovu, tentokrát v „domovském" prostoru Studia ČNSO.

atmosphere. The direct linking up to production will make it possible to record concerts live, while a wide array of drinks will be available at its stylish bar decorated in end of the 20th century optimistic hues.

The Loop Jazz Club is being resurrected, on this occasion at the "home" studios of the CNSO.

Mezinárodní hudební festival Prague Proms

International Music Festival Prague Proms

Mezinárodní hudební festival Prague Proms vznikl v roce 2005 a každoročně nabízí svým posluchačům nepřeberné množství koncertů rozmanitých žánrů. Za celou dobu své existence si návštěvníci vyslechli stovky hudebních produkcí a mohli se osobně setkat s neuvěřitelným počtem jak domácích, tak světových umělců. Jmenujme například Vince Mendozu, Dannyho Elfmana, Vladimira Cosmu nebo Ennia Morriconeho.

Ani v roce 2023 nebudou diváci ochuzeni o jejich oblíbený festival. Naopak, těšit se mohou

Founded in 2005, each year the Prague Proms International Music Festival presents audiences with a plethora of concerts spanning a wide range of genres. Over the course of its existence, visitors have heard hundreds of musical productions and been able to meet an incredible number of both local and international artists in person. To name a few, this includes Vince Mendoza, Danny Elfman, Vladimir Cosma as well as Ennio Morricone.

And the 2023 programme promises to more than live up to our reputation with a number of ex-

na mimořádné zážitky. I proto, že Český národní symfonický orchestr, který na festivalu pravidelně vystupuje, slaví v tomto roce neuvěřitelných třicet let své působnosti.

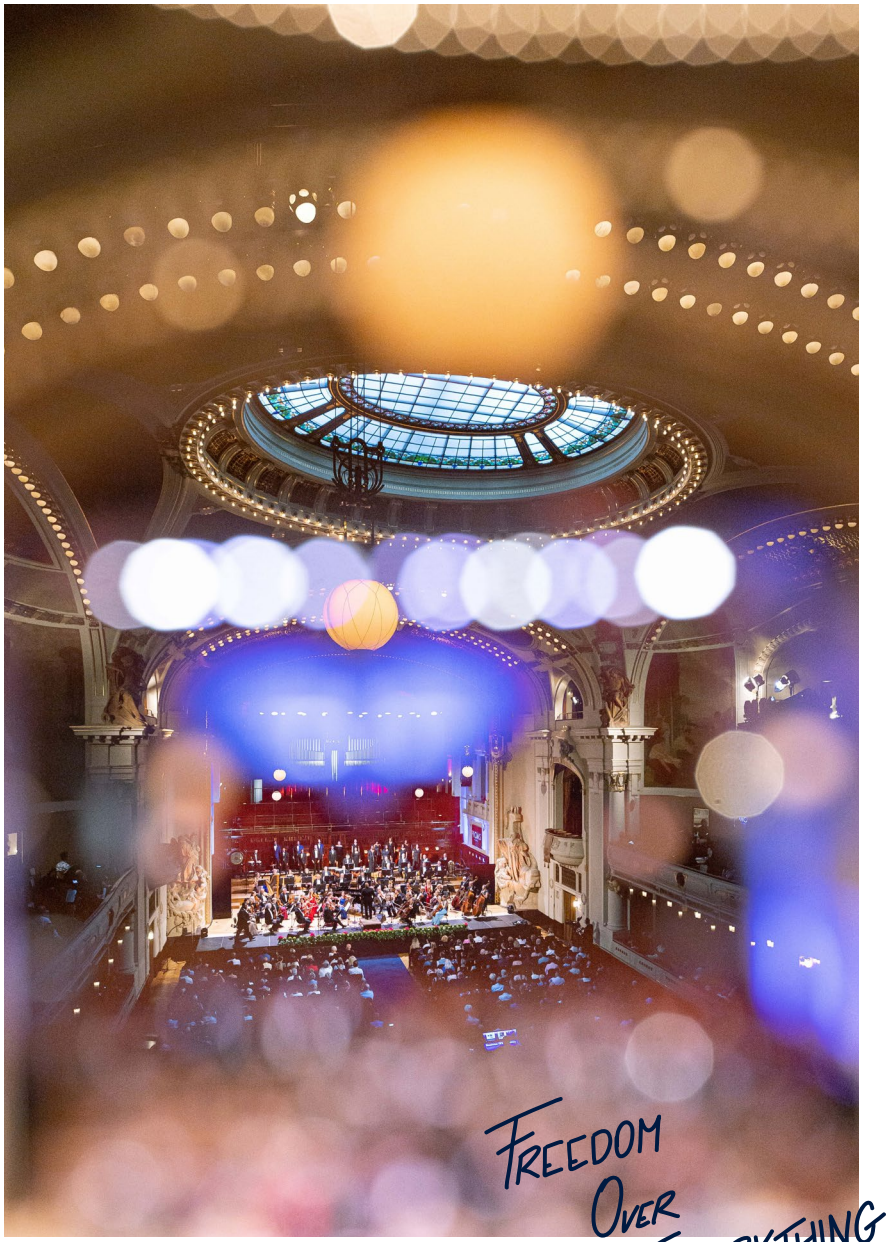
Zřejmě jednou z nejočekávanějších událostí bude Eastwood Symphonic v Obecním domě. Melodiemi z filmů Clinta Eastwooda vzdáme, spolu s jeho synem Kylem Eastwoodem, hold tomuto světovému herci. Do klubu The Loop Jazz Club zavítá herečka Sarah Haváčová a představí monodrama polského autora Mariusze Urbaneka Alma Rosé. Koncert Voices of Hollywood nabídne ve Smetanově síni spolu s ČNSO, americkým sborem Jeremy Winston Chorale a Stevenem Mercuriem hvězdné hity z těch nejlepších soundtracků.

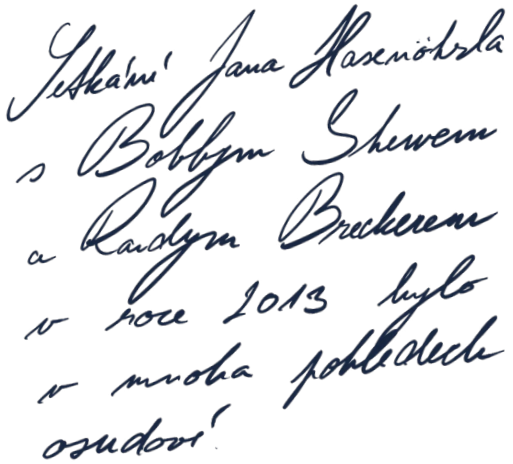
Do Prahy ale přicestuje i jedinečný Vince Mendoza, aby předvedl v Obecním domě své skvostné dílo oceněné cenou Grammy, kterého jsme byli součástí. Nebude chybět ani komornější představení, v našem jazzovém klubu odehraje Kytarový recitál Pavel Steidl.

ceptional concerts planned to mark the Czech National Symphony Orchestra's thirtieth anniversary this year.

Undoubtedly one of the most anticipated events will be the Eastwood Symphonic taking place at the Municipal House. Featuring melodies from Clint Eastwood's films, along with his son Kyle Eastwood, the orchestra will pay tribute to this world-class actor. Actor Sarah Haváčová is also scheduled to appear at The Loop Jazz Club presenting the monodrama Alma Rosé by Polish author Mariusz Urbanek. Meanwhile the Smetana Hall will host the Voices of Hollywood concert together with the Czech National Symphony Orchestra, the Jeremy Winston Chorale and Steven Mercurio, who will showcase stellar hits from a number of top soundtracks.

Another highlight will be a visit from the remarkable Vince Mendoza who is coming to Prague's Municipal House to perform his magnificent Grammy Award-winning work, which we were proud to be a part of. There will also the chance to attend a more





Den na to chrám sv. Barbory v Kutné Hoře rozezní hlasy věhlasného sboru Jeremy Winston Chorale. V září potěší posluchače dvě zpěvačky, Veronika Vítová se svými hosty v The Loop Jazz Club Hostivař, a rakouská sopranistka Hedwiga Ritter v Sále Martinů Lichtenštejnského paláce. Užít si ale mohou v hostivařském klubu i ojedinělý projekt Jam Session. Do Obecního domu přijede opět všemi milovaný Carl Davis a s Českým národním symfonickým orchestrem koncertem The Beatles Night nechá vyniknout nestárnoucí písně jedné z nejznámějších kapel světa.

Grammy

intimate guitar recital with Pavel Steidl at our jazz club.

The following day St. Barbara's Church in Kutná Hora will be filled with the voices of the renowned Jeremy Winston Chorale. Then as we enter September, two female singers - Veronika Vítová and her guests will perform at The Loop Jazz Club Hostivař, and Austrian soprano Hedwig Ritter at the Martinů Hall of the Liechtenstein Palace – both events that are sure to bring joy to a great many fans. Jazz aficionados meanwhile will surely appreciate the unique Jam Session project scheduled

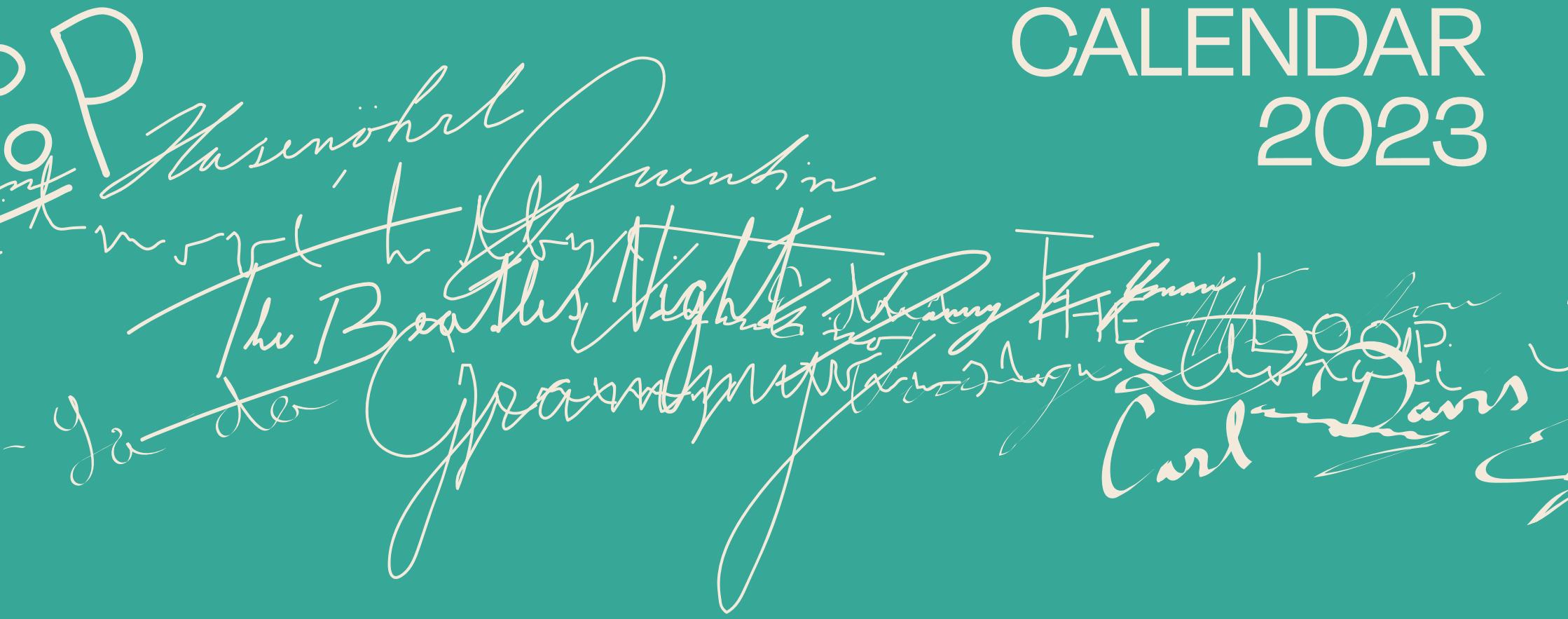
Formace RAZAM s Ivou Marešovou představí v The Loop Jazz Club své autorské CD, a diváci pochopitelně nepřijdou ani o Komorní sólisty ČNSO v Anežském klášteře. Festival uzavře pořádná jazzová nálož, a to koncert Focused on Jazz Fusion. Kde jinde než v našem klubu The Loop Jazz Club Hostivař.

to take place at the Hostivař club. And once again, our beloved Carl Davis will appear at the Municipal House leading the Czech National Symphony Orchestra perform timeless songs from one of the world's most acclaimed bands in the world at The Beatles Night concert.

RAZAM with Iva Marešová will present their CD at The Loop Jazz Club, plus there will be the CNSO Chamber Soloists concert at the St Agnes Convent.The festival will be brought to a close by a Focused on Jazz Fusion concert. And where else but in our beloved Loop Jazz Club Hostivař.

KALENDÁŘ 2023

CALENDAR 2023



Kalendář akcí 2023

KLASICKÁ HUDBA · MHF PRAGUE PROMS · JAZZ · FILMOVÁ HUDBA

	22. 3.	**I. ABONENTNÍ KONCERT**	Smetanova síň, Obecní dům, 19:30	Richard Wagner, Richard Strauss	ČNSO & Steven Mercurio
	12. 4.	**II. ABONENTNÍ KONCERT**	Smetanova síň, Obecní dům, 19:30	Jean René Désiré Françaix, Jan Václav Hugo Voříšek, Ludwig van Beethoven	ČNSO & Steven Mercurio, Marta Bílá, *hoboj*, Smetanovo trio
	23. 4.	**THE BLUES BROTHERS V PRAZE**	The Loop Jazz Club Hostivař, 20:00	Isaac Hayes, David Porter, Robert Johnson, Henry Mancini, Stan Jones a další	The Loop Jazz Orchestra & Vít Pospíšil, Candace Potts, Darius Coleman, William Ramsey, *sólový zpěv*
	4. 5.	**BIGBAND VE FILMU**	The Loop Jazz Club Hostivař, 20:00	John Barry, Adolph Deutsch, Ennio Morricone, Lalo Schifrin, Miles Davis a další	The Loop Jazz Orchestra & Vít Pospíšil
	21. 6.	**EASTWOOD SYMPHONIC**	Smetanova síň, Obecní dům, 19:00	Clint Eastwood, Kyle Eastwood, Michael Stevens, Ennio Morricone, Lalo Schifrin, John Williams, Lennie Niehaus a další	ČNSO & Gast Waltzing, Kvintet Kyla Eastwooda
	22. 6.	**ALMA ROSÉ**	The Loop Jazz Club Hostivař, 20:00	Monodrama o životě Almy Rosé s hudbou autorů F. Kreislera, J. Strausse, A. Dvořáka, F. Schuberta, J. Brahmse a G. Pucciniho	Sarah Haváčová, Dámské smyčcové kvarteto
	25. 6.	**VOICES OF HOLLYWOOD**	Smetanova síň, Obecní dům, 19:00	Mervyn Warren, David Newman, Danny Elfman, Andrew Lloyd Webber a další	ČNSO & Steven Mercurio, Jeremy Winston Chorale & Jeremy Scott Winston
	27. 6.	**VINCE MENDOZA GRAMMY NIGHT**	Smetanova síň, Obecní dům, 19:00	Výběr skladeb z desky Freedom Over Everything Vince Mendozy	ČNSO & Vince Mendoza, Hedwig Ritter, *soprán*, Antonio Sanchez, *bicí*, Jan Hasenöhrl, *trubka*
	29. 6.	**KYTAROVÝ RECITÁL PAVLA STEIDLA**	The Loop Jazz Club Hostivař, 20:00	Kytarový recitál mezi Paganinim a Jimmy Hendrixem sestavený ze skladeb od baroka až po současnost	Pavel Steidl, *kytara*
	30. 6.	**GOSPEL PARADE**	Kutná Hora, Chrám sv. Barbory, 19:00	Svět gospelů od autorů M. Warrena, R. Dillarda, J. McAllistera a dalších	Jeremy Winston Chorale & Jeremy Scott Winston
	14. 9.	**VERONIKA VÍTOVÁ & HOSTÉ**	The Loop Jazz Club Hostivař, 20:00	Autorské skladby	Veronika Vítová, Petr Kalfus, Lukáš Chejn, Jan Aleš, Jan Fečo, Tomáš Hobzek
	17. 9.	**PRAGUE PROMS JAM SESSION**	The Loop Jazz Club Hostivař, 20:00	Janek Gwizdala, Snarky Puppy, Electro Deluxe a další, Jam Session	Petr Janda, Marek Pach, Matěj Holeček *a další*
	19. 9.	**SOPRÁNOVÝ RECITÁL HEDWIGY RITTER**	Sál Martinů, Lichtenštejnský palác HAMU, 19:00	Robert Schumann, Franz Schubert, Franz Liszt, Johannes Brahms, Richard Strauss, Francis Poulenc a další	Hedwig Ritter, *soprán*, Tobias Neubauer, *klavír*
	20. 9.	**THE BEATLES NIGHT**	Smetanova síň, Obecní dům, 19:00	Písně skupiny The Beatles v symfonické podobě	ČNSO & Carl Davis
	21. 9.	**RAZAM & IVA MAREŠOVÁ**	The Loop Jazz Club Hostivař, 20:00	Autorské skladby	Iva Marešová, Aliaksandr Yasinski, Michael Vašíček, Ilia Chernoklinov, Radek Doležal
	23. 9.	**KOMORNÍ SÓLISTÉ ČNSO**	Anežský klášter, 19:00	Antonín Dvořák, Ástor Piazzolla	Komorní sólisté ČNSO & Alexej Rosík
	24. 9.	**FOCUSED ON JAZZ FUSION**	The Loop Jazz Club Hostivař, 20:00	Brecker Brothers, Joe Zawinul, Pat Metheny, Lyle Mays, Chick Corea a další	The Loop Jazz Orchestra & Vít Pospíšil
	11. 10.	**III. ABONENTNÍ KONCERT**	Smetanova síň, Obecní dům, 19:30	Giuseppe Verdi	ČNSO & Marcello Rota, Český filharmonický sbor Brno & Petr Fiala
	15. 11.	**VELIKÁNI FILMOVÉ HUDBY VOL. II**	Smetanova síň, Obecní dům, 19:30	Danny Elfman, Lalo Schifrin, James Horner, John Barry, Howard Shore, Leonard Bernstein	ČNSO & Steven Mercurio
	22. 11.	**IV. ABONENTNÍ KONCERT**	Smetanova síň, Obecní dům, 19:30	Antonín Dvořák, Steven Mercurio, Nino Rota, Ennio Morricone, Vince Mendoza Bobby Shew, Joe Zawinul / Lalo Schifrin	ČNSO & Steven Mercurio, Jan Hasenöhrl, *trubka*

Calendar 2023

CLASSICAL MUSIC · IMF PRAGUE PROMS · JAZZ · FILM SCORES

	Mar 22	**1ST SUBSCRIPTION CONCERT**	Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM	Richard Wagner, Richard Strauss	CNSO & Steven Mercurio
	Apr 12	**2ND SUBSCRIPTION CONCERT**	Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM	Jean René Désiré Françaix, Jan Václav Hugo Voříšek, Ludwig van Beethoven	CNSO & Steven Mercurio, Marta Bílá, *oboe*, Smetana Trio
	Apr 23	**THE BLUES BROTHERS IN PRAGUE**	The Loop Jazz Club Hostivař, 8:00 PM	Isaac Hayes, David Porter, Robert Johnson, Henry Mancini, Stan Jones and others	The Loop Jazz Orchestra & Vít Pospíšil, Candace Potts, Darius Coleman, William Ramsey, *vocal*
	May 4	**BIGBAND IN FILM**	The Loop Jazz Club Hostivař, 8:00 PM	John Barry, Adolph Deutsch, Ennio Morricone, Lalo Schifrin, Miles Davis and others	The Loop Jazz Orchestra & Vít Pospíšil
	June 21	**EASTWOOD SYMPHONIC**	Municipal House, Smetana Hall, 7:00 PM	Clint Eastwood, Kyle Eastwood, Michael Stevens, Ennio Morricone, Lalo Schifrin, John Williams, Lennie Niehaus and others	CNSO & Gast Waltzing, Kyle Eastwood Quintet
	June 22	**ALMA ROSÉ**	The Loop Jazz Club Hostivař, 8:00 PM	Alma Rosé monodrama with music by the authors F. Kreisler, J. Strauss, A. Dvořák, F. Schubert, J. Brahms and G. Puccini	Sarah Haváčová, Women's String Quartet
	June 25	**VOICES OF HOLLYWOOD**	Municipal House, Smetana Hall, 7:00 PM	Mervyn Warren, David Newman, Danny Elfman, Andrew Lloyd Webber and others	CNSO & Steven Mercurio, Jeremy Winston Chorale & Jeremy Scott Winston
	June 27	**VINCE MENDOZA GRAMMY NIGHT**	Municipal House, Smetana Hall, 7:00 PM	Selection from Vince Mendoza's album Freedom Over Everything	CNSO & Vince Mendoza, Hedwig Ritter, *soprano*, Antonio Sanchez, *drums*, Jan Hasenöhrl, *trumpet*
	June 29	**PAVEL STEIDL GUITAR RECITAL**	The Loop Jazz Club Hostivař, 8:00 PM	Guitar recital between Paganini and Jimmy Hendrix spanning baroque to contemporary music	Pavel Steidl, *guitar*
	June 30	**GOSPEL PARADE**	Church of St. Barbara, Kutna Hora, 7:00 PM	The World of Gospel by M. Warren, R. Dillard, J. McAllister and others	Jeremy Winston Chorale & Jeremy Scott Winston
	Sept 14	**VERONIKA VÍTOVÁ & GUESTS**	The Loop Jazz Club Hostivař, 8:00 PM	Original songs	Veronika Vítová, Petr Kalfus, Lukáš Chejn, Jan Aleš, Jan Fečo, Tomáš Hobzek
	Sept 17	**PRAGUE PROMS JAM SESSION**	The Loop Jazz Club Hostivař, 8:00 PM	Janek Gwizdala, Snarky Puppy, Electro Deluxe and more, Jam Session	Petr Janda, Marek Pach, Matěj Holeček *and others*
	Sept 19	**HEDWIG RITTER VOCAL RECITAL**	Martinů Hall, Liechtenstein Palace, 7:00 PM	Robert Schumann, Franz Schubert, Franz Liszt, Johannes Brahms, Richard Strauss, Francis Poulenc and others	Hedwig Ritter, *soprano,* Tobias Neubauer, *piano*
	Sept 20	**THE BEATLES NIGHT**	Municipal House, Smetana Hall, 7:00 PM	The Beatles songs in symphonic arrangements	CNSO & Carl Davis
	Sept 21	**RAZAM & IVA MAREŠOVÁ**	The Loop Jazz Club Hostivař, 8:00 PM	Original songs	Iva Marešová, Aliaksandr Yasinski, Michael Vašíček, Ilia Chernoklinov, Radek Doležal
	Sept 23	**CNSO CHAMBER SOLOISTS**	Convent of St. Agnes, 7:00 PM	Antonín Dvořák, Ástor Piazzolla	CNSO Chamber Soloists & Alexej Rosík
	Sept 24	**FOCUSED ON JAZZ FUSION**	The Loop Jazz Club Hostivař, 8:00 PM	Brecker Brothers, Joe Zawinul, Pat Metheny, Lyle Mays, Chick Corea and others	The Loop Jazz Orchestra & Vít Pospíšil
	Oct 11	**3RD SUBSCRIPTION CONCERT**	Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM	Giuseppe Verdi	CNSO & Marcello Rota, Czech Philharmonic Choir of Brno & Petr Fiala
	Nov 15	**THE GIANTS OF FILM MUSIC VOL. 2**	Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM	Danny Elfman, Lalo Schifrin, James Horner, John Barry, Howard Shore, Leonard Bernstein	CNSO & Steven Mercurio
	Nov 22	**4TH SUBSCRIPTION CONCERT**	Municipal House, Smetana Hall, 7:30 PM	Antonín Dvořák, Steven Mercurio, Nino Rota, Ennio Morricone, Vince Mendoza Bobby Shew, Joe Zawinul / Lalo Schifrin	CNSO & Steven Mercurio, Jan Hasenöhrl, *trumpet*

Přehled akcí 2023 dle žánru

ABONENTNÍ ŘADA	KLASICKÁ HUDBA	SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM, 19:30	
22. března	**I. ABONENTNÍ KONCERT**	ČNSO Steven Mercurio	Richard Wagner Prelude und Liebestod z opery Tristan a Isolda Richard Strauss Don Juan Tak pravil Zarathustra
12. dubna	**II. ABONENTNÍ KONCERT**	ČNSO Steven Mercurio Marta Bílá, *hoboj* Smetanovo trio	Jean René Désiré Françaix L'Horloge de Flore Jan Václav Hugo Voříšek Grand Rondeau pro housle, violoncello, klavír a orchestr Ludwig van Beethoven Symfonie č. 3 „Eroica"
11. října	**III. ABONENTNÍ KONCERT**	ČNSO Marcello Rota Český filharmonický sbor Brno Petr Fiala, *sbormistr*	Giuseppe Verdi Messa da Requiem
22. listopadu	**IV. ABONENTNÍ KONCERT**	ČNSO Steven Mercurio Jan Hasenöhrl, *trubka*	Antonín Dvořák Steven Mercurio Nino Rota Ennio Morricone Vince Mendoza Bobby Shew Joe Zawinul / Lalo Schifrin
MIMOŘÁDNÉ KONCERTY	JAZZ	THE LOOP JAZZ CLUB HOSTIVAŘ, 20:00	
23. dubna	**THE BLUES BROTHERS V PRAZE**	The Loop Jazz Orchestra Vít Pospíšil Candace Potts Darius Coleman William Ramsey, *zpěv*	
MIMOŘÁDNÉ KONCERTY	FILMOVÁ HUDBA	THE LOOP JAZZ CLUB HOSTIVAŘ, 20:00	
4. května	**BIGBAND VE FILMU**	The Loop Jazz Orchestra Vít Pospíšil	John Barry Adolph Deutsch Ennio Morricone Lalo Schifrin Miles Davis *a další*
		SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM, 19:30	
15. listopadu	**VELIKÁNI FILMOVÉ HUDBY VOL. II**	ČNSO Steven Mercurio	Danny Elfman Lalo Schifrin James Horner John Barry Howard Shore Leonard Bernstein

MHF PRAGUE PROMS	SMETANOVA SÍŇ, OBECNÍ DŮM, 19:00		
21. června	**EASTWOOD SYMPHONIC**	ČNSO Gast Waltzing Kvintet Kyla Eastwooda	
25. června	**VOICES OF HOLLYWOOD**	ČNSO Steven Mercurio Jeremy Winston Chorale Jeremy Scott Winston	
27. června	**VINCE MENDOZA GRAMMY NIGHT**	ČNSO Vince Mendoza Hedwig Ritter, *soprán* Antonio Sanchez, *bicí* Jan Hasenöhrl, *trubka*	
20. září	**THE BEATLES NIGHT**	ČNSO Carl Davis	
	THE LOOP JAZZ CLUB HOSTIVAŘ, 20:00		
22. června	**ALMA ROSÉ**		
29. června	**KYTAROVÝ RECITÁL PAVLA STEIDLA**		
14. září	**VERONIKA VÍTOVÁ & HOSTÉ**		
17. září	**PRAGUE PROMS JAM SESSION**		
21. září	**RAZAM & IVA MAREŠOVÁ**		
24. září	**FOCUSED ON JAZZ FUSION**		
	KUTNÁ HORA, CHRÁM SV. BARBORY, 19:00		
30. června	**GOSPEL PARADE**	Jeremy Winston Chorale Jeremy Scott Winston	
	SÁL MARTINŮ, LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC – HAMU, 19:00		
19. září	**SOPRÁNOVÝ RECITÁL HEDWIGY RITTER**		
	ANEŽSKÝ KLÁŠTER, 19:00		
23. září	**KOMORNÍ SÓLISTÉ ČNSO**		

Festival Prague Proms je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.

Event Type Calendar 2023

SEASON SERIES	CLASSICAL MUSIC	MUNICIPAL HOUSE, SMETANA HALL, 7:30 PM	
Mar 22	**1ST SUBSCRIPTION CONCERT**	CNSO Steven Mercurio	**Richard Wagner** Prelude and Liebestod from the opera Tristan und Isolde **Richard Strauss** Don Juan Also sprach Zarathustra
Apr 12	**2ND SUBSCRIPTION CONCERT**	CNSO Steven Mercurio Marta Bílá, *oboe* Smetana Trio	**Jean René Désiré Françaix** L'Horloge de Flore **Jan Václav Hugo Voříšek** Grand Rondeau for Violin, Cello, Piano and Orchestra **Ludwig van Beethoven** Symphony No. 3 „Eroica"
Oct 11	**3RD SUBSCRIPTION CONCERT**	CNSO Marcello Rota Czech Philharmonic Choir of Brno Petr Fiala, *choirmaster*	**Giuseppe Verdi** Messa da Requiem
Nov 22	**4TH SUBSCRIPTION CONCERT**	CNSO Steven Mercurio Jan Hasenöhrl, *trumpet*	**Antonín Dvořák** **Steven Mercurio** **Nino Rota** **Ennio Morricone** **Vince Mendoza** **Bobby Shew** **Joe Zawinul / Lalo Schifrin**

SPECIAL CONCERTS	JAZZ	THE LOOP JAZZ CLUB HOSTIVAŘ, 8:00 PM
Apr 23	**THE BLUES BROTHERS IN PRAGUE**	The Loop Jazz Orchestra Vít Pospíšil Candace Potts Darius Coleman William Ramsey, *vocal*

SPECIAL CONCERTS	FILM SCORES	THE LOOP JAZZ CLUB HOSTIVAŘ, 8:00 PM	
May 4	**BIGBAND IN FILM**	The Loop Jazz Orchestra Vít Pospíšil	**John Barry** **Adolph Deutsch** **Ennio Morricone** **Lalo Schifrin** **Miles Davis** *and more*
		MUNICIPAL HOUSE, SMETANA HALL, 7:30 PM	
Nov 15	**THE GIANTS OF FILM MUSIC VOL. 2**	CNSO Steven Mercurio	**Danny Elfman** **Lalo Schifrin** **James Horner** **John Barry** **Howard Shore** **Leonard Bernstein**

IMF Prague Proms	MUNICIPAL HOUSE, SMETANA HALL, 7:00 PM	
June 21	**EASTWOOD SYMPHONIC**	CNSO Gast Waltzing Kyle Eastwood Quintet
June 25	**VOICES OF HOLLYWOOD**	CNSO Steven Mercurio Jeremy Winston Chorale Jeremy Scott Winston
June 27	**VINCE MENDOZA GRAMMY NIGHT**	CNSO Vince Mendoza Hedwig Ritter, *sopano* Antonio Sanchez, *drums* Jan Hasenöhrl, *trumpet*
Sept 20	**THE BEATLES NIGHT**	CNSO Carl Davis

	THE LOOP JAZZ CLUB HOSTIVAŘ, 8:00 PM
June 22	**ALMA ROSÉ**
June 29	**PAVEL STEIDL GUITAR RECITAL**
Sept 14	**VERONIKA VÍTOVÁ & GUESTS**
Sept 17	**PRAGUE PROMS JAM SESSION**
Sept 21	**RAZAM & IVA MAREŠOVÁ**
Sept 24	**FOCUSED ON JAZZ FUSION**

	CHURCH OF ST. BARBARA, KUTNA HORA, 7:00 PM	
June 30	**GOSPEL PARADE**	Jeremy Winston Chorale Jeremy Scott Winston

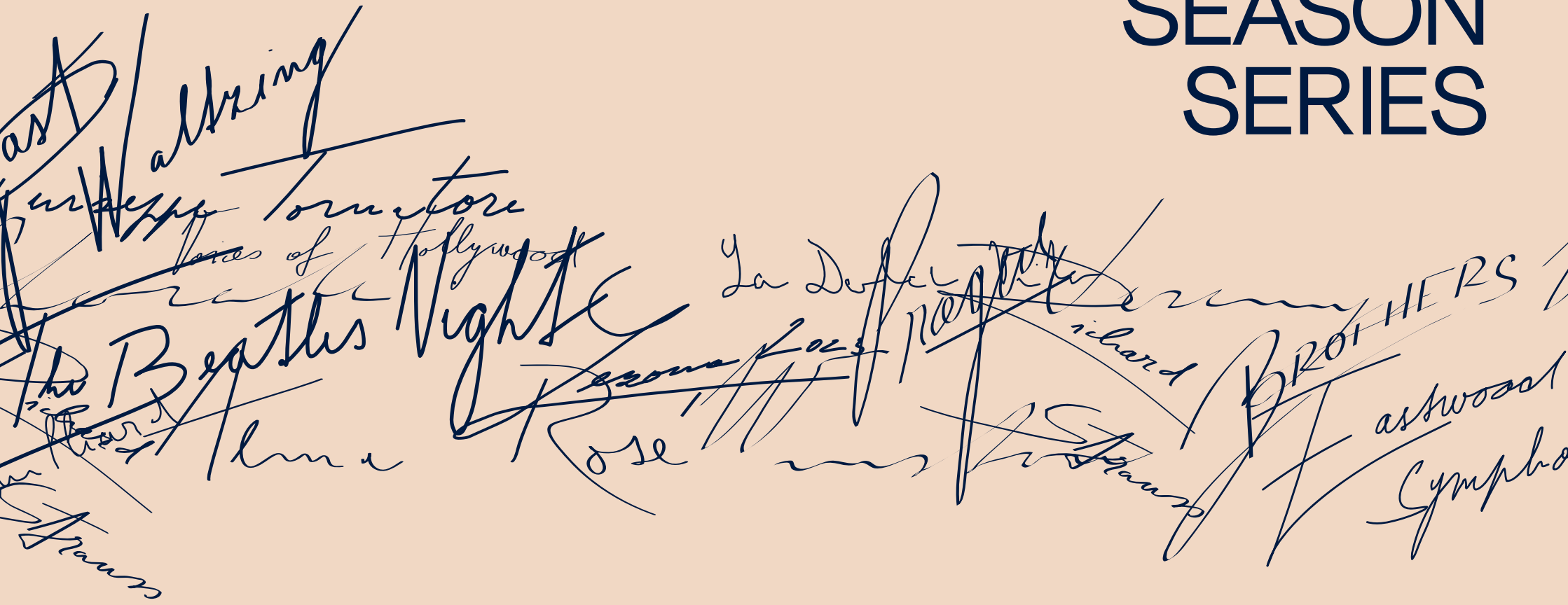
	MARTINŮ HALL, LIECHTENSTEIN PALACE, 7:00 PM
Sept 19	**HEDWIG RITTER VOCAL RECITAL**

	CONVENT OF ST. AGNES, 7:00 PM
Sept 23	**CNSO CHAMBER SOLOISTS**

The Prague Proms Festival is provided with the financial support of the City of Prague.

ABONENTNÍ KONCERTY

SEASON SERIES



I. abonentní koncert

1st Subscription Concert

22. března
19:30

Smetanova síň,
Obecní dům

March 22
7:30 PM

Municipal House,
Smetana Hall

Účinkující / Performers

Český národní symfonický orchestr
Czech National Symphony Orchestra

Steven Mercurio — dirigent
conductor

Program / Programme

Richard Wagner — **Prelude und Liebestod z opery Tristan a Isolda**
Prelude and Liebestod from the Opera Tristan und Isolde

Richard Strauss — **Don Juan op. 20**
Don Juan Op. 20

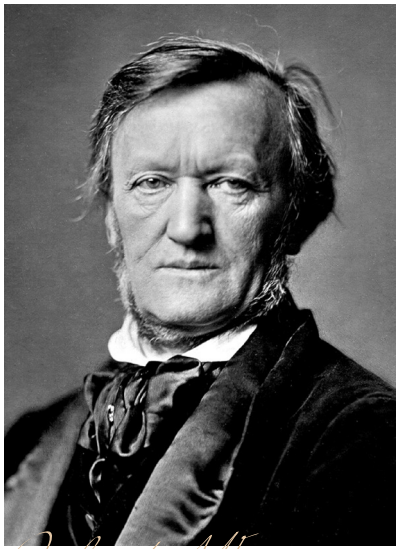
Richard Strauss — **Tak pravil Zarathustra op. 30**
Also Sprach Zarathustra Op. 30

Tristan a Isolda (Tristan und Isolde) je opera o třech jednáních, nebo také všeumělecké dílo Richarda Wagnera. Napsaná je na námět německého libreta samotným skladatelem.

O Tristanovi a Isoldě se často mluví jako o mezníku ve vývoji západní hudby, a to díky originálním a na svou dobu nečekaným harmonickým spojům a instrumentacím. V průběhu celé opery Wagner používá harmonických průtahů. Tonalita opery tak měla obrovský dopad na západní klasickou hudbu a ovlivnila spoustu

Tristan and Isolde (Tristan und Isolde) is an opera in three acts, but also an all-encompassing artistic masterpiece by Richard Wagner. It was written on the theme of a German libretto by the composer himself.

Thanks to its original and unexpected harmonic connections and instrumentation, Tristan and Isolde is often hailed as a pivotal work in the development of Western music. Wagner adopts harmonic delays throughout the opera and its tonality of had a huge impact on West-



Richard Wagner

Richard Strauss

dalších skladatelů, např. Gustava Mahlera nebo Richarda Strausse. Využití barev orchestru mělo později vliv i na filmovou hudbu.

Když se Richard Strauss dne 5. listopadu 1898 uchopil poprvé dirigentské taktovky v berlínské Dvorní opeře, jednalo se právě o představení opery Richarda Wagnera Tristan a Isolda. Strauss ale nebyl pouze dirigentem, byl, jak je známo, fenomenálním skladatelem, který proslul zvláště svými symfonickými básněmi a operami. Základního hudebního vzdělání se mu dostalo od otce a své první dílo napsal

ern classical music, influencing a great many other composers including Gustav Mahler and Richard Strauss. Its use of orchestral colour would later also exert an influence on film music.

Richard Strauss first picked up the conductor's baton at the Berlin Court Opera on November 5, 1898, and decided on a performance of Richard Wagner's Tristan und Isolde. Strauss, however was not merely a conductor but also, as is well documented, a phenomenal composer, who garnered recognition in particular for his symphonic poems

INNOVATION TO WIN

AUFEER GROUP
MEMBER OF MATADOR GROUP
Matador GROUP

už v šesti letech. Od této doby až do smrti skládal skoro nepřetržitě.

Mezi jeho nejznámější skladby patří symfonické básně zkomponované v jeho nejplodnějších letech, Don Juan a Tak pravil Zarathustra. A právě těmito díly Český národní symfonický orchestr otvírá novou sezonu své abonentní řady.

and operas. He received his basic musical training from his father and wrote his first piece a six years of age. From this time until his death he composed almost continuously.

Among his best-known compositions are the symphonic poems Don Juan and Thus Spoke Zarathustra written in his most prolific years. And it is with these pieces that the Czech National Symphony Orchestra will open the new season of its subscription series.

II. abonentní koncert

2nd Subscription Concert

12. dubna
19:30

Smetanova síň,
Obecní dům

April 12
7:30 PM

Municipal House,
Smetana Hall

Účinkující / Performers

Český národní symfonický orchestr
Czech National Symphony Orchestra

Steven Mercurio	**dirigent** conductor
Marta Bílá	**hoboj** oboe

Smetanovo trio
Smetana Trio

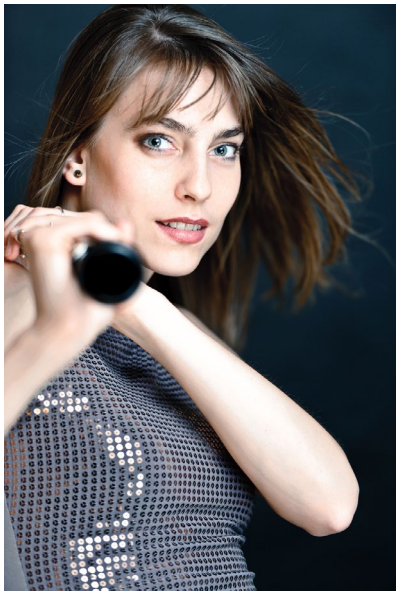
Jitka Čechová	**klavír** piano
Jan Talich	**housle** violin
Jan Páleníček	**violoncello** cello

Program / Programme

Jean René Désiré Françaix	**L'Horloge de Flore, suita pro hoboj a orchestr** The Flower Clock, suite for Oboe and Orchestra
Jan Václav Hugo Voříšek	**Grand Rondeau pro housle, violoncello, klavír a orchestr op. 25** Grand Rondeau for Violin, Cello, Piano and Orchestra Op. 25
Ludwig van Beethoven	**Symfonie č. 3 „Eroica" op. 55** Symphony No. 3 "Eroica" Op. 55

Jan Václav Hugo Voříšek pocházel z učitelské rodiny. Hudební vzdělání mu dal jeho otec, s nímž jako tříleté dítě sedával u klavíru a byl jím také vyučován hře na varhany.

V mladém věku odešel do Prahy, kde se mu dostalo poprvé možnosti soustavně studovat hudbu prakticky i teoreticky. Denně hrával při ranních bohoslužbách na varhany, a nakonec se stal učitelem klavíru v rodině Lobkoviců. Vyučoval též v Lobkovickém paláci pod Petřínem. Pro poznání Voříškovy umělecké osobnosti je nadmíru příznačné, že největší vzor, který hledal a našel, byl Ludwig van Beethoven.



Jan Václav Hugo Voříšek hailed from a family of teachers, gaining his musical education initially from his father by sitting with him at the piano aged just three and subsequently learning to play the organ.

Voříšek left for Prague at a young age upon being presented with the opportunity to systematically study music practice and theory for the first time. He would play the organ each day at morning church services and eventually went on to teach piano in the Lobkowicz family home. He also taught at the Lobkowicz Palace under Petřín Hill. Anyone keen to understand Voříšek's artistic style must be aware of the significance Ludwig van Beethoven played in his life.

Voříšek was eventually introduced to his greatest role modle by professor Zizius, and around 1814 he paid the composer a visit to present him with his work. This comprised several of his 12 Rhapsodies, Opus 1 for Piano (not published until 1818) which Beethoven subsequently spoke highly of.

Voříška s Beethovenem nakonec seznámil profesor Zizius, a kolem roku 1814 Voříšek Beethovena navštívil, aby mu ukázal svoje skladby. Jednalo se o některé z 12 rapsodií op. 1 pro klavír (tiskem vyšly až v roce 1818). Beethoven se o nich později vyjádřil s uznáním.

Není proto náhodou, že zvolený program II. abonentního koncertu spolu úzce souvisí. V první polovině koncertu zazní Grand

It's no coincidence therefore that the programme selected for the 2nd subscription concert series showcases work by both composers. In the first half of the concert the audience will hear Grand Rondeau for Violin, Viola, Piano and Orchestra, Opus 25 by Jan Václav Hugo Voříšek followed by Beethoven's heroic Symphony No. 3, the celebrated Eroica written for Napoleon at the end. Solo parts will be performed by the Smetana Trio and orchestral parts by the Czech National Symphony Orchestra.

Rondeau pro housle, violoncello, klavír a orchestr op. 25 Jana Václava Hugo Voříška, a na závěr bude triumfovat Beethovenova slavná Eroica. Třetí symfonie, tzv. „hrdinská“, která byla původně napsána pro Napoleona. Sólových partů se ujme Smetanovo trio a orchestrálních Český národní symfonický orchestr.

Večer skladatelů raného romantismu však bude otevírat půvabná suita pro hoboj a orchestr L'Horloge de Flore (Květinové hodiny), kterou napsal jeden z nejhranějších francouzských autorů 20. století Jean René Désiré Françaix. Světem květin vás spolu s šéfdirigentem orchestru Stevenem Mercuriem provede hobojistka Marta Bílá.

However, the evening of early Romantic composers will open with a charming suite for oboe and orchestra, L'Horloge de Flore (Flower Clock), written by one of the most frequently performed 20th century French composers, Jean René Désiré Françaix. Oboist Marta Bílá will guide you through the world of flowers together with the orchestra's Music Director Steven Mercurio.

Český filharmonický sbor Brno

Účinkující / Performers

Český národní symfonický orchestr
Czech National Symphony Orchestra

Marcello Rota	**dirigent** conductor

Český filharmonický sbor Brno
Czech Philharmonic Choir of Brno

Petr Fiala	**sbormistr** choir master
Erika Grimaldi	**soprán** soprano
Elena Belfiore	**mezzosoprán** mezzosoprano
Piero Pretti	**tenor** tenor
Alessio Cacciamani	**bas** bass

Program / Programme

Giuseppe Verdi	**Messa da Requiem**

III. abonentní koncert

3rd Subscription Concert

11. října
19:30

Smetanova síň,
Obecní dům

October 11
7:30 PM

Municipal House,
Smetana Hall

Nejslavnější italský skladatel Giuseppe Verdi (1813-1901) prožil dlouhý život plný dramatických změn. Žil ostatně v době revoluční a neváhal se do ní aktivně zapojit.

Svým obsáhlým operním dílem je asi nejhranějším skladatelem předních světových scén. S první operou (Oberto) se uplatnil ve svých 26 letech a brzy se stal velice proslulým autorem. Kdo by neznal opery Nabucco, Rigoletto, Trubadúr, La Traviata, Maškarní ples, Síla osudu, Aida, Sicilské nešpory...

Italy's most celebrated composer Giuseppe Verdi (1813-1901) lived a long and drama packed life; after all it was a time of revolution in Italy and he did not shy away from getting involved.

His extensive operatic works likely make him the most widely performed composer on global stages. Writing his first opera (Oberto) at 26 years of age, he soon became a highly celebrated composer. Who isn't familiar with Nabucco, Rigoletto, Troubadour, La Traviata, Un ballo in maschera, La forza del destino, Aida, Les vêpres siciliennes?

Když se řekne Verdi, historikové připomenou, že právě tohoto člověka odmítla přijmout milánská konzervatoř pro nedostatek talentu. A milovník hudby si možná vzpomene, že po jeho smrti (27. 1. 1901) mu slavný italský dirigent Arturo Toscanini složil hold v milánské La Scale nádherným koncertem před zraky královské rodiny, která také povstala, aby společně se sborem a diváky zazpívala nejslavnější sbor světa „Va, pensiero".

Verdiho hudba je nesmírně melodická, dokonale rozuměl požadavkům pěvců, proto jsou jeho opery tolik oblíbené a vyhledávané. Volil dramatická libreta, která nejednou hovořila k aktuální situaci v zemi, měl rád hrdiny „jimž rozkazuje srdce".

Mimo operní tvorby patří k jeho největším skladbám Requiem. V roce 1873 zemřel básník a dramatik Alessandro Manzoni, jehož díla Verdi velice uctíval, a rozhodl se k prvnímu výročí spisovatelovy smrti vytvořit Requiem. Tato smuteční mše za zemřelé se pak skutečně hrála 22. 5. 1874 v milánském kostele San Marco.

This, as historians like to recall, was the same man who was refused admission by the Milan Conservatory owing to a lack of talent. And fans may also remember that after his death (January 27, 1901), the acclaimed Italian conductor Arturo Toscanini paid tribute to him in Milan's La Scala with a wonderful concert in front of the royal family, who along with the audience, rose to sing the world's most famous chorus together with the choir „Va, pensiero".

Marcello Rota

The enormously melodious music, and the fact that the composer perfectly understood the demands of his singers, make Verdi's operas highly popular and sought after. He chose such dramatic librettos, which reflected the zeitgest in the country, while he also admired heroes who "lead by the heart".

Aside from his operatic works, Requiem ranks among one of his finest creations. It was written in memory the poet and playwright, Alessandro Manzoni, whose work Verdi greatly admired. The funeral mass was played in the church of San

Verdi dirigoval a sopránový part zpívala Tereza Stolzová. Následovala další provedení v Miláně, Paříži, Londýně a ve Vídni. V Praze zazněla poprvé v lednu 1876 na koncertě v Německém divadle.

Smuteční mše se člení jako tradiční rituální mše, pouze úvodní část místo Kyrie exponuje Requiem, a apokalyptickým obrazem je pasáž Dies irae (Dny hněvu), líčící poslední soud. Právě v tomto oddílu se naplno projeví dramatik Verdi: je to hudba útočná, dravá, cítíme dým a plameny, katastrofu a hrůzu, velké varování pro všechny hříšníky.

Marco in Milan to mark the first anniversary of the poet's death on May 22, 1874. Verdi conducted and Tereza Stolz sang the soprano part. Other performances followed in Milan, Paris, London, and Vienna. In 1876 Requiem was also performed at The German Theatre in Prague.

The funeral mass is split up in the same way as a traditional ritual ceremony with the exception of placing the Requiem before the Kyrie, followed by the Dies irae, which paints an apocalyptic picture of doom. It is in this part of the work, where Verdi's dramatic force is shown in its full glory: assailing, predatory music, allowing us to ingest the fumes and fire, catastrophe and fear, which at once also spells out a big warning for all evil-doers. Other parts (Sanctus and Libera me) however point to the composer's compositional mastery of fugue. The esprit of the choir excels at the end of Dies irae and in Lacrimosa, reminding us of what we know so well from Verdi's operas.

And we could easily continue to highlight each and every section, but we must not forget

Najdeme ovšem i další plochy, dokazující skladatelovo kompoziční mistrovství fugy, v části Sanctus a Libera me. Strhující zůstávají, stejně jako v operách, sborové partie, například na konci Dies irae a v Lacrimosa.

Takto bychom mohli postupovat od jedné části ke druhé, stranou však nesmí zůstat hlavní smysl díla: uctění velkého člověka, zbožný postoj ke smrti plný pokory i strachu, úcta před majestátem končícího života.

the main purpose of this work. That is the worship of a great human, the devotional sentiment towards death, filled with both humility and fear, and respect for the majesty of an ending life.

IV. abonentní koncert

4th Subscription Concert

22. listopadu
19:30

Smetanova síň,
Obecní dům

November 22
7:30 PM

Municipal House,
Smetana Hall

symfonický orchestr

Účinkující / Performers

Český národní symfonický orchestr
Czech National Symphony Orchestra

Steven Mercurio	**dirigent** conductor
Jan Hasenöhrl	**trubka** trumpet

Program / Programme

Antonín Dvořák	**Symfonie č. 8 G dur „Anglická“ op. 88** Symphony No. 8 in G major Op. 88 “English“
Steven Mercurio	**Mercurial Ouverture**
Nino Rota	**Sladký život** The Sweet Life La Dolce Vita (1960)
Ennio Morricone	**Osm hroznýchh** **(Oscar za nejlepší filmovou hudbu)** The Hateful Eight (2015) (Oscar – Best Original Score)
Vince Mendoza	**To the Edge of Longing** **(Hudební cena Grammy)** (Grammy Music Award)
Bobby Shew	**Nadalin**
Joe Zawinul arr. Lalo Schifrin	**Birdland**

Program koncertu věnovaného třicetiletému výročí našeho orchestru se vrací k hudbě, která zaznívala pod taktovkami Zdeňka Košlera, Libora Peška, Paula Freemana, Ennia Morriconeho, Marcella Roty, Vince Mendozy a Stevena Mercuria.

Ti všichni strávili s Českým národním symfonickým orchestrem delší čas, formovali jeho vývoj a spolupráce s nimi nám přinesla odlesk cen Oscar a Grammy.

Současný šéfdirigent Steven Mercurio, žák Leonarda Bernsteina, se kromě dirigování věnuje aranžování a komponování. Jeho dílo Mercurial Ouverture, které věnoval výročí ČNSO, uslyšíte právě během tohoto koncertu.

Věříme, že i ostatní díla vám připomenou jednotlivé etapy existence tělesa.

The programme for this concert, which celebrates the 30th anniversary of our orchestra, will take a trip back in time to music led by great conductors Zdeněk Košler, Libor Pešek, Paul Freeman, Ennio Morricone, Marcello Rota, Vince Mendoza and Steven Mercurio.

All have dedicated a considerable amount of time to the orchestra, helping to shape its development, while also bringing us the glamour and glitz of Oscar and Grammy awards.

A former student of Leonard Bernstein, our current Music Director Steven Mercurio is also a composer and arranger. You can look forward to hearing his work, Mercurial Ouverture, dedicated to the CNSO during this concert.

We trust that the other works will bring back wonderful memories of the various stages of our ensemble's existence.

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

SPECIAL CONCERTS

The Blues Brothers v Praze

The Blues Brothers in Prague

23. dubna
20:00

The Loop Jazz Club
Hostivař, Studio Gallery

April 23
8:00 PM

The Loop Jazz Club
Hostivař, Studio Gallery

Účinkující / Performers

The Loop Jazz Orchestra

Vít Pospíšil	umělecký vedoucí artistic leader
Candace Potts Darius Coleman William Ramsey	sólový zpěv vocal

Program / Programme

Isaac Hayes, David Porter	Soul Man
Taj Mahal, Yank Rachell	She Caught the Katty
Otha Hayes, Andre Williams, Verlie Rice	Shake a Tail Feather
Robert Johnson	Sweet Home Chicago
Otis Redding	Respect
Steve Winwood, Muff Winwood, Spencer Davis	Gimme Some Lovin'
Steve Cropper, Eddie Floyd	634-5789
Henry Mancini	Peter Gunn Theme
Nick Gravenites	Born in Chicago
Tyrone Fitzgerald, Raphael Munnings	Funky Nassau
Cab Calloway, Irving Mills	Minnie the Moocher
Adeline M. Brunner	The Old Landmark
Homer Banks, Bettye Crutcher, Don Davis and Raymond Jackson	Who's Making Love
Wayne Cochran	Going Back to Miami
Teddy White, Aretha Franklin	Think
Jane Feather	How Blue Can You Get
Jerry Wexler, Bert Berns, Solomon Burke	Everybody Need Somebody
Stan Jones	Riders in the Sky

Darius Coleman

Pro loňský obrovský úspěch zcela vyprodaného koncertu The Blues Brothers v pražském The Loop Jazz Club Hostivař jsme se rozhodli, že naše posluchače obdarujeme stejnou dávkou skvělých melodií.

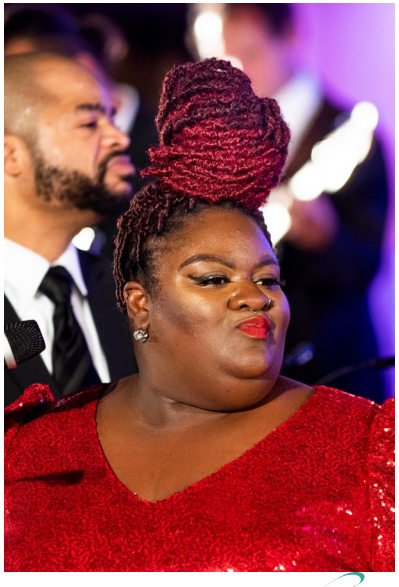
Opět si mohou poslechnout hity ze stejnojmenného amerického hudebního komediálního filmu z roku 1980 režiséra Johna Landise. Trhák The Blues Brothers ve své době vydělal v kinech po celém světě přes 115 milionů dolarů a stal se jednou z nejdražších komedií, které kdy byly vyrobeny.

Following the huge success of last year's sell-out The Blues Brothers concert in Prague at The Loop Jazz Club Hostivař, we decided to treat our listeners to another generous serving of fantastic melodies featuring hits from the eponymous American musical comedy film directed by John Landis in 1980.

At the time, The Blues Brothers' blockbuster earned over $115 million in cinemas around the world and ranks as one of the most expensive comedies ever made. The film is packed with danger, incredible sketches and most importantly, great music.

Film je plný nebezpečí, neuvěřitelných skečů, lehkého nadpřirozena, a hlavně skvostné hudby.

Tu si mají možnost návštěvníci vychutnat v podání českého The Loop Jazz Orchestra, jehož členy jsou Jan Hasenöhrl, Vít Pospíšil, Tomáš Uhlík, Lukáš Chejn a další. Přidají se opět tři sóloví zpěváci z jedinečného amerického sboru Jeremy Winston Chorale - Candace Potts, Darius Coleman a William Ramsey, a písněmi Peter Gunn Theme, Going Back To Miami nebo She Caught The Katty provedou diváky divokým okolím Chicaga.



Candace Potts

Visitors can look forward to a rendition by the Czech Loop Jazz Orchestra, made up of Jan Hasenöhrl, Vít Pospíšil, Tomáš Uhlík, Lukáš Chejn and others. For the show they will be reunited by three solo singers from America's unique Jeremy Winston Chorale - Candace Potts, Darius Coleman and William Ramsey, performing the Peter Gunn Theme, Going Back To Miami and She Caught The Katy, which will guide the audience through the wild districts of Chicago.

William Ramsey

Bigband ve filmu
Bigband in Film

4. května
20:00

The Loop Jazz Club
Hostivař, Studio Gallery

May 4
8:00 PM

The Loop Jazz Club
Hostivař, Studio Gallery

Účinkující / Performers

The Loop Jazz Orchestra

Vít Pospíšil	**umělecký vedoucí** artistic leader

Program / Programme

John Barry	**Cotton Club** The Cotton Club (1984)
Justin Hurwitz	**Whiplash (2014)**
Adolph Deutsch	**Někdo to rád horké** Some Like It Hot (1959)
Harry Gregson-Williams	**Pod rouškou noci** Live by Night (2016)
Lalo Schifrin	**Bullitův případ** Bullitt (1968)
Bill Conti	**Rocky (1976)**
François de Roubaix	**Ďábelsky Váš** Diabolically Yours (1967)
Nicholas Britell	**K zemi hleď!** Don't Look Up! (2021)
Ennio Morricone	**48 hodin v Paříži** Frantic (1988)
Michel Magne	**Melodie podzemí** The Big Snatch Mélodie en sous-sol (1963)
Miles Davis	**Výtah na popraviště** Lift to the Scaffold Ascenseur pour l'échafaud (1958),
Al Hirt	**The Green Hornet,** **Téma z filmu Kill Bill Vol. 1** Theme from Kill Bill Vol. 1 (2001)

Bigband ve filmu je projekt kapely The Loop Jazz Orchestra, kterou založil Jan Hasenöhrl spolu s Lukášem Chejnem, Vítem Pospíšilem a dalšími.

Uměleckým vedoucím je právě pianista, aranžér, skladatel a dirigent Vít Pospíšil. Skladbu studoval u vynikajícího aranžéra a pianisty Pavla Větrovce. Je ale i vystudovaným flétnistou, a ačkoliv se věnuje převážně jazzu, k flétně se občas vrací. Už na škole, když začal objevovat jazz, ho ovlivnil Miles Davis a velkým vzorem mu byl Jiří Stivín.

4. května 2023 si pod vedením Víta Pospíšila mohou vyslechnout diváci známé bigbandové melodie z hvězdných filmů jako třeba Cotton Club, Někdo to rád horké, Pod rouškou noci, Rocky nebo 48 hodin v Paříži. Členové The Loop Jazz Orchestra ve spojení s Českým národním symfonickým orchestrem koncertovali například s Enniem Morriconem, Hansem Zimmerem, Vladimirem Cosmou či Danny Elfmanem.

Tentokrát předvedou nejpůsobivější hity na domácím pódiu, přímo ve stylovém pražském klubu The Loop Jazz Club Hostivař.

Bigband in Film is a project by The Loop Jazz Orchestra which was set up by Jan Hasenöhrl along with Lukáš Chejn, Vít Pospíšil and others.

Its artistic director is the pianist, arranger, composer and conductor Vít Pospíšil who studied composition from the outstanding arranger and pianist Pavel Větrovec. While he predominantly plays jazz, Vít is also a trained flautist and occasionally returns to the instrument. Miles Davis already exerted an influence on him upon discovering jazz during his school years while Jiří Stivín has also been a great role model.

On May 4, 2023, listeners can tune into well-known big band melodies from hit films such as Cotton Club, Some Like It Hot, Live by Night, Rocky and 48 hours in Paris. In conjunction with the Czech National Symphony Orchestra, members of The Loop Jazz Orchestra have performed along with the likes of Ennio Morricone, Hans Zimmer, Vladimir Cosma and Danny Elfman.

For this occasion, they will be returning to their home stage to showcase a whole host of impressive hits in the stylish surroundings of The Loop Jazz Club Hostivař in Prague.

Loop Jazz Orchestra

Velikáni filmové hudby Vol. II

The Giants of Film Music Vol. 2

15. listopadu
19:30

Smetanova síň,
Obecní dům

November 15
7:30 PM

Smetana Hall,
Municipal House

Účinkující / Performers

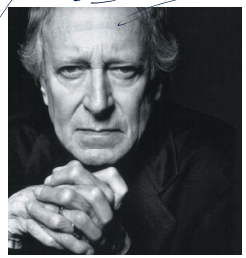
Český národní symfonický orchestr
Czech National Symphony Orchestra

Steven Mercurio	**dirigent** conductor

Program / Programme

Danny Elfman	**Alenka v říši divů** Alice in Wonderland (2010) **Batman (1989)** **Střihoruký Edward** Edward Scissorhands (1990)
Lalo Schifrin	**Mission: Impossible (1996)** **Drsný Harry** Dirty Harry (1971)
James Horner	**Titanic (1997)** **Statečné srdce** Braveheart (1995) **Legenda o vášni** Legends of the Fall (1994)
John Barry	**James Bond Theme** **Tanec s vlky** Dances with Wolves (1990) **Vzpomínky na Afriku** Out of Africa (1985)
Howard Shore	**Pán prstenů: Společenstvo Prstenu** The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring (2001) **Letec** The Aviator (2004) **Sedm** Seven (1995)
Leonard Bernstein	**West Side Story (1961)**

Po úspěšném a posluchači tolik oblíbeném koncertu Velikáni filmové hudby přicházíme s druhou sérií nestárnoucích melodií filmového plátna.



Tentokrát jsme připravili melodie ze snímků Střihoruký Edward, Batman, Mission: Impossible, Titanic, James Bond nebo Vzpomínky na Afriku z pera velikánů, jako jsou a byli Danny Elfman, Lalo Schifrin, James Horner či Leonard Bernstein. Skladatelských legend, které dokázaly, že filmová hudba není pouze hudební žánr, který vzniká jen jako součást konkrétního filmového díla, ale pro svůj obrovský přesah se stane světově uznávaným uměleckým skvostem.

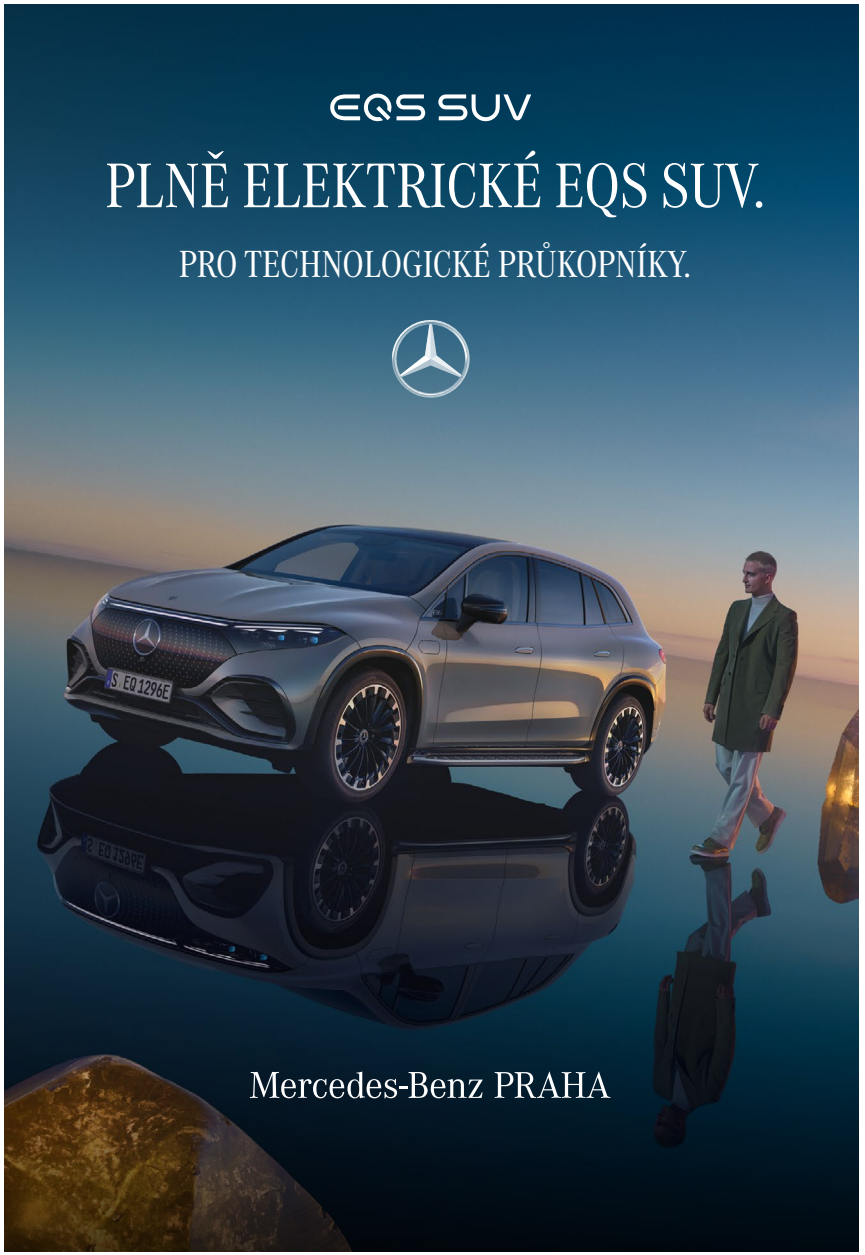
Following on from the success of the Giants of Film Music concert, we have come up with a second series of timeless melodies from the big screen.

This time we have handpicked melodies from Edward Scissorhands, Batman, Mission: Impossible, Titanic, James Bond and Memories of Africa composed

by greats including Danny Elfman, Lalo Schifrin, James Horner and Leonard Bernstein. These are indisputably composing legends who have proved that film music is not merely a musical genre created as part of a specific film, but which due to its enormous scope, is a world-renowned artistic gem in its own right.

The Czech National Symphony Orchestra has performed

TÝDENÍK
REFLEX
FANDÍME HUDBĚ
HRDÝ PARTNER
ČESKÉHO NÁRODNÍHO SYMFONICKÉHO ORCHESTRU



Český národní symfonický orchestr má za sebou nepřeberné množství interpretací filmové hudby a soundtracků historie kinematografie nejen v Čechách, ale i v zahraničí. Proto i nadále s velkou radostí a odhodláním zařazuje melodie stříbrného plátna do svého programu.

Opět se tak stane 15. listopadu 2023, jako tradičně ve Smetanově síni Obecního domu, pod taktovkou šéfdirigenta orchestru Stevena Mercuria.

a plethora of interpretations of film music and soundtracks from the history of cinema in the Czech Republic as well as abroad. That is why we delight in continuing to feature melodies from the silver screen in our programme.

The concert will take place on November 15, 2023, hosted as usual by the Smetana Hall of the Municipal House, under the baton of the orchestra's music director Steven Mercurio.

PRAGUE PROMS

PRAGUE PROMS

EASTWOOD
SYMPHONIC

Eastwood Symphonic

Eastwood Symphonic

21. června
19:00

Smetanova síň,
Obecní dům

June 21
7:00 PM

Municipal House,
Smetana Hall

Účinkující / Performers

Český národní symfonický orchestr
Czech National Symphony Orchestra

Gast Waltzing	**dirigent** conductor

Kvintet Kyla Eastwooda
Kyle Eastwood Quintet

Kyle Eastwood	**kontrabas a basová kytara** double bass and bass guitar
Andrew McCormack	**klavír** piano
Brandon Allen	**saxofon** saxophone
Quentin Collins	**trubka** trumpet
Chris Higginbottom	**bicí** drums

Koncert s obrazovou projekcí / Concert with Video Projection

Program / Programme

Pro hrst dolarů / A Fistful of Dollars / Per un pugno di dollari (1964)
Režie / Director: **Sergio Leone**
Hudba / Composer: **Ennio Morricone**

Hodný, zlý a ošklivý / The Good, the Bad and the Ugly / Il buono, il brutto, il cattivo (1966)
Režie / Director: **Sergio Leone**
Hudba / Composer: **Ennio Morricone**

Drsný Harry / Dirty Harry (1971)
Režie / Director: **Don Siegel**
Hudba / Composer: **Lalo Schifrin**

Magnum Force (1973)
Režie / Director: **Ted Post**
Hudba / Composer: **Lalo Schifrin**

Vražda na Eigeru / The Eiger Sanction (1975)
Režie / Director: **Clint Eastwood**
Hudba / Composer: **John Williams**

Nesmiřitelní / Unforgiven (1992)
Režie / Director: **Clint Eastwood**
Hudba / Composer: **Lennie Niehaus**

Madisonské mosty / The Bridges of Madison County (1995)
Režie / Director: **Clint Eastwood**
Hudba / Composer: **Lennie Niehaus**

Tajemná řeka / Mystic River (2003)
Režie / Director: **Clint Eastwood**
Hudba / Composer: **Clint Eastwood, Kyle Eastwood**

Vlajky našich otců / Flags of Our Fathers (2006)
Režie / Director: **Clint Eastwood**
Hudba / Composer: **Clint Eastwood, arr. Kyle Eastwood**

Dopisy z Iwo Jimy / Letters from Iwo Jima (2006)
Režie / Director: **Clint Eastwood**
Hudba / Composer: **Kyle Eastwood, Michael Stevens**

Gran Torino (2008)
Režie / Director: **Clint Eastwood**
Hudba / Composer: **Kyle Eastwood, Michael Stevens**

Výměna / Changeling (2008)
Režie / Director: **Clint Eastwood**
Hudba / Composer: **Clint Eastwood, arr. Kyle Eastwood**

Invictus: Neporažený / Invictus (2009)
Režie / Director: **Clint Eastwood**
Hudba / Composer: **Kyle Eastwood, Michael Steven**

Vysoká postava a tvář ostrých rysů. Kdo by neznal jednu z největších filmových legend, silnou osobnost světové kinematografie, amerického producenta, režiséra a herce Clinta Eastwooda?

Cenami Oscar či Zlatý globus ověnčený Eastwood přispěl do historie stříbrného plátna celou škálou fantastických filmů, a to nejen jako charismatický drsný pistolník, ale i fanoušky milovaný přemýšlivý outsider. V šedesátých letech se stal dokonce jednou z nejvýdělečnějších filmových hvězd. Propojit hudbu z filmů Clinta Eastwooda je proto jedna z nejočekávanějších akcí letošního festivalu Prague Proms.

The tall stature and sharp-featured face. Who could possibly fail to recognise this true film legend, major personality of world cinema, American producer, director and actor Clint Eastwood?

The Oscar and Golden Globe award-winning Eastwood has contributed a range of fantastic films to the silver screen archives, not only as a charismatic tough gunslinger, but also as the much-loved thoughtful outsider. All of this made him one of the highest-grossing movie stars in the 1960s. It's hardly surprising therefore that a concert bringing together the music from Clint Eastwood's films should rank as one of the most

Na základě úspěchu, kterého se našemu orchestru dostalo v podobě ceny Grammy, jsme se stali součástí projektu Eastwood Symphonic, jehož posláním je pocta syna Kyla Eastwooda svému otci. Obsáhlý a jedinečný koncert provede diváky těmi nejzásadnějšími melodiemi Eastwoodových filmů, a vzdá tak hold tomuto geniálnímu herci. Nebude chybět ani nahrávka CD.

Koncert Eastwood Symphonic proběhne v rámci festivalu Prague

Following on from the Grammy Award success of our orchestra, we joined the Eastwood Symphonic Project in supporting Kyle Eastwood to pay tribute to his father.

This all-embracing and unique concert will walk audiences through the most essential classics featuring in Eastwood's films, while also honouring the brilliant actor. A CD recording of the music will also be made.

Proms 21. 6. 2023 a bude součástí světového turné 2023-2024. Český národní symfonický orchestr povede dirigent, autor hudby k více než 160 filmům a televizním inscenacím a držitel ceny Grammy Gast Waltzing. Vrcholem večera, a samozřejmě světového turné, bude vzácný host, a to přímo Kyle Eastwood a jeho kvintet. Syn slavného otce, který je jednou z nejdůležitějších osobností tohoto projektu, je talentovaný jazzový baskytarista, skladatel a aranžér filmové hudby k takovým filmům jako Gran Torino, Neporažený nebo Dopisy z Iwo Jimy. Spolu s Kylem Eastwoodem vystoupí Andrew McCormack, Brandon Allen, Quentin Collins a Chris Higginbottom.

The Eastwood Symphonic concert will take place as part of the Prague Proms festival on June 21, 2023 and will form part of the 2023-2024 world tour. Leading the Czech National Symphony Orchestra will be

Zazní hity z kultovních filmů Pro hrst dolarů, Hodný, zlý a ošklivý, Nesmiřitelní nebo Madisonské mosty.

Hostit hvězdy bude Smetanova síň Obecního domu.

conductor, film music composer for more than 160 films and television productions, as well as Grammy Award winner Gast Waltzing. Kyle Eastwood and his quintet will naturally be the highlight of the evening, not to mention the world tour. One of the most important contributors to the project, the son of the celebrated actor is a talented jazz bassist, composer and arranger of film scores including Gran Torino, Invictus and Letters from Iwo Jima. Joining Kyle Eastwood will be Andrew McCormack, Brandon Allen, Quentin Collins and Chris Higginbottom.

On the programme audiences can expect to hear hits from the cult films A Fistful of Dollars, The Good, the Bad and the Ugly, Unforgiven and The Bridges of Madison County.

The event will be held at the Smetana Hall of the Municipal House.

Alma Rosé

Alma Rosé

22. června
20:00

The Loop Jazz Club
Hostivař

June 22
8:00 PM

The Loop Jazz Club
Hostivař

Účinkující / Performers

Sarah Haváčová, Alma Rosé

Dámské smyčcové kvarteto ve složení:
Women's String Quartet:

Hana Dostálová Roušarová	housle violin
Monika Urbanová / Gabriela Kubátová	housle violin
Dagmar Mašková	viola viola
Vladimíra Sanvito	violoncello cello

autor: Mariusz Urbanek
author: Mariusz Urbanek

překlad, úprava, režie: Olga Strusková
directed, translated and adapted by: Olga Strusková

Program / Programme

Monodrama o životě Almy Rosé.
V představení zazní skladby autorů:
F. Kreislera, J. Strausse, A. Dvořáka, F. Schuberta, J. Brahmse a G. Pucciniho

Alma Rosé monodrama with music by the authors:
F. Kreisler, J. Strauss, A. Dvořák, F. Schubert, J. Brahms and G. Puccini.

Alma Rosé pocházela ze slavné vídeňské hudební rodiny. Její otec byl vynikající houslista a její matkou byla sestra jednoho z nejslavnějších rakouských skladatelů Gustava Mahlera.

Od dětství hrála na housle a později vystupovala se svým otcem. Nebyla však jen houslistkou, její nadání a ambice směřovaly výš. Ve Vídni vedla populární ženský orchestr Wiener Walzermädeln, na jehož repertoáru byla klasická i operetní hudba.

Její kariéru ale přerušil nástup nacismu v Evropě. Kvůli svým židovským kořenům prchá do Holandska. Ale ani tam není bezpečno. Když se chce dostat na falešný pas do Švýcarska, je zadržena a deportována do koncentračního tábora. V Osvětimi se stane dirigentkou vězeňské ženské kapely a postupně nabírá do orchestru zkušené hráčky především z řad židovských vězeňkyň. Orchestr musel hrát naprosto precizně a přesně, a to nejen na vlakovém nástupišti při příjezdech nových transportů, ale také na dýchánících vězeňských dozorců. Jak vzpomínala členka orchestru, violoncellistka Anita Laser-Wallfisch: „Alma dobře věděla, že pokud se jí nepodaří vytvořit přijatelnou kapelu, jdeme všichni do plynu."

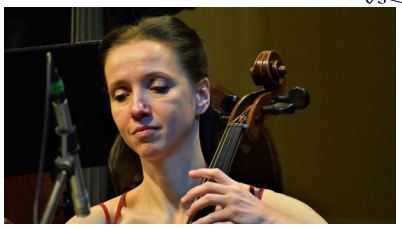
Alma v táboře přežila jeden rok. Zemřela v pouhých 37 letech.

Život jedinečné houslistky Almy Rosé si připomeneme 22. 6. 2023 v monodramatu polského autora

Alma Rosé hailed from a famous Viennese family of musicians. Her father was an outstanding violinist and her mother the sister of one of Austria's most acclaimed composers, Gustav Mahler.

She took up the violin at a young age and later would go on to perform with her father. But her musical talents and ambitions stretched beyond playing the violin. She led Vienna's popular women's orchestra the Wiener Walzermädeln which played a repertoire of classic music and operettas.

However her career was then brought to an abrupt halt by the rise of Nazism in Europe. Owing to her Jewish roots she had to flee to the Netherlands but it wasn't exactly safe for her there either. On trying to procure a fake passport to Switzerland she was detained and deported to a concentration camp. She didn't give up on her music however. In Auschwitz, she became the conductor of the women's prison band and was gradually able to recruit experienced players into the orchestra, mainly made up of Jewish women prisoners. The orchestra was required to perform with absolute



precision and accuracy, not only on the train platform when new transports arrived, but also at parties organised for the prison guards. As orchestra member, the cellist Anita Laser-Wallfisch, recalled, „Alma knew only too well that if she didn't form a high calibre band, we would all be sent to the gas chambers."

Alma survived just one year in the camp, dying at just 37 years of age.

Sarah Haváčová

Mariusze Urbaneka, který vystavěl děj na skutečných událostech. V podání dámského smyčcového kvarteta zazní skladby F. Kreislera, J. Strausse, A. Dvořáka, F. Schuberta, J. Brahmse a G. Pucciniho. Hlavní představitelku ztvární Sarah Haváčová.

Dagmar Mašková

The life of the superb violinist Alma Rosé will be remembered on June 22, 2023 in a monodrama by the Polish author Mariusz Urbanek, whose story is based on real events. The ladies' string quartet will perform compositions by F. Kreisler, J. Strauss, A. Dvořák, F. Schubert, J. Brahms and G. Puccini. The main protagonist will be played by Sarah Haváčová.

Ivana Kolínská

Anna Dostálová

Anna Pavlíková

„Život je jako jazz.
Je nejlepší, když improvizujete.“

George Gershwin

kytary.cz

Voices of Hollywood

Koncert s obrazovou projekcí

Voices of Hollywood

Concert with Video Projection

25. června
19:00

Smetanova síň,
Obecní dům

June 25
7:00 PM

Municipal House,
Smetana Hall

Účinkující / Performers

Český národní symfonický orchestr
Czech National Symphony Orchestra

Steven Mercurio — dirigent / conductor

Jeremy Winston Chorale

Jeremy Scott Winston — sbormistr / choirmaster

Program / Programme

Mervyn Warren	Joyful Joyful Lord We Adore Thee Sestra v akci 2 Sister Act 2 (1993)
David Newman	Doba ledová Ice Age (2002)
Galt MacDermot	Vlasy Hair (1979)
W. A. Mozart	Amadeus (1984)
H. Gregson-Williams	I Will Survive Marťan The Martian (2015)
A. L. Webber	Jesus Christ Superstar (1973)
Danny Elfman	Batman (1989)
Danny Elfman	Alenka v říši divů Alice in Wonderland (2010)

a další
and more

Fanouškům filmové hudby se letos opět naskytne možnost slyšet naživo hvězdné hity z těch nejlepších soundtracků světové kinematografie. Ostatně, co by byl festival Prague Proms bez legendárního koncertu Hollywood Night?

Napsat dobrou filmovou melodii je vždy náročná disciplína, a její kvalitu zhodnotí pouze čas. Ty, které jsou natolik stěžejní, a dovedou existovat na koncertních pódiích samy o sobě, si mohou diváci poslechnout ve Smetanově síni Obecního domu poslední červnovou neděli.

Tentokrát, již po druhé, povede Český národní symfonický orchestr šéfdirigent Steven Mercurio. Účinkovat bude znamenitý americký sbor Jeremy Winston

This year, film music fans will once again have the opportunity to hear hits from the best soundtracks of world cinema live. After all, what would the Prague Proms festival be without its legendary Hollywood Night concert?

Writing a decent film melody is never an easy feat, and time alone can be the judge of its calibre. On the last Sunday in June, the Smetana Hall of the Municipal House will host the orchestra performing the most pivotal of these tracks capable of holding their own on concert stages.

For the second year in a row, the Czech National Symphony Orchestra will be led by its music director Steven Mercurio.

Chorale, který vystupoval před prezidentem Barackem Obamou a první dámou Spojených států, či kolumbijským prezidentem, a představí se i jeho zakladatel, umělecký šéf a sbormistr Jeremy Scott Winston.

Na programu bude hudba ze známých filmů jako Batman, Vlasy, Sestra v akci 2, Doba ledová a další.

The outstanding Jeremy Winston Chorale, who have performed for President Barack Obama and the First Lady of the United States, as well as the President of Colombia, will appear, along with its founder, the artistic director and choirmaster Jeremy Scott Winston.

The programme will also feature music from well-known films such as Batman, Hair, Sister Act 2, Ice Age and more.

Vince Mendoza Grammy Night

Vince Mendoza Grammy Night

27. června
19:00

Smetanova síň,
Obecní dům

June 27
7:00 PM

Municipal House,
Smetana Hall

Účinkující / Performers

Český národní symfonický orchestr
Czech National Symphony Orchestra

Vince Mendoza	**dirigent** conductor
Hedwig Ritter	**soprán** soprano
Antonio Sanchez	**bicí** drums
Jan Hasenöhrl	**trubka** trumpet

Program / Programme

Výběr skladeb z Grammy oceněné desky „Freedom Over Everything“ Vince Mendozy

Selection from Vince Mendoza‘s Grammy Award-winning album „Freedom Over Everything“

Love a Beautiful Force
To the Edge of Longing
New York Stories

Concerto For Orchestra

Když známý aranžér, skladatel a dirigent, kterým je mnohonásobný držitel GRAMMY® Vince Mendoza nahrál s Českým národním symfonickým orchestrem album Freedom Over Everything, dalo se tušit, že jde v českém hudebním světě o velkou událost.

The Czech National Symphony Orchestra‘s recording of the album Freedom over Everything with the acclaimed arranger, composer, conductor, and multi GRAMMY® winner Vince Mendoza was always going to be a big deal in the Czech music world.

Když však byla deska nominována na cenu GRAMMY® a Národní akademie hudebního umění a věd ve Spojených státech amerických Vince Mendozovi cenu následně udělila, Český národní symfonický orchestr s pokorou, ale neskutečnou radostí vystoupal na stupeň nejvyšší.

Nejen proto, že iniciátor projektu a producent desky byl ředitel ČNSO Jan Hasenöhrl, ale i pro mimořádnou spolupráci a úspěch světového významu. Cena byla udělena za skladbu To The Edge of Longing, a to v kategorii nejlepší aranžmá, nástroje a zpěv.

Ve Smetanově síni Obecního domu jsme proto pro naše posluchače připravili speciální koncert Vince Mendoza Grammy Night, kdy sám slavný Vince Mendoza povede Český národní symfonický orchestr a předvede výběr skladeb ze své oceněné desky vydané společností BMG Modern Recordings.

Jako host se představí vynikající mexický jazzový bubeník Antonio Sanchez.

However when the album was nominated for a GRAMMY® Award and the American Academy of Arts and Sciences subsequently presented Vince Mendoza with the award, the Czech National Symphony Orchestra was humbled as well as overjoyed to take the limelight. This was not least due to the project initiator and producer being none other than CNSO director Jan Hasenöhrl, but also given the extraordinary collaboration and international scale of its success. The award was given for the track To The Edge of Longing in the category of best arrangement, instruments and vocals.

For this reason we have put together a special Vince Mendoza Grammy Night concert at the Smetana Hall of the Municipal House, with the celebrated Vince Mendoza leading the Czech National Symphony Orchestra perform a selection of compositions from his award-winning album released by BMG Modern Recordings.

The outstanding Mexican jazz drummer Antonio Sanchez will also make a guest appearance.

CNSO.CZ

ČNSO & PRAGUE PROMS

RECORDING ACADEMY GRAMMY AWARDS

VINCE MENDOZA, CZECH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA & JULIA BULLOCK

GRAMMY WINNER

TO THE EDGE OF LONGING (EDIT VERSION)

BEST ARRANGEMENT, INSTRUMENTS AND VOCALS

Kytarový recitál Pavla Steidla

Pavel Steidl Guitar Recital

29. června 20:00
The Loop Jazz Club Hostivař

June 29
8:00 PM
The Loop Jazz Club Hostivař

Účinkující / Performers

Pavel Steidl — **koncertní kytara** / concert guitar

Program / Programme

Kytarový recitál mezi Paganinim a Jimmy Hendrixem sestavený ze skladeb od baroka až po současnost. V představení zazní skladby autorů: Jan Antonín Losy, Niccolò Paganini, Napoléon Coste, Federico Moreno Torroba, Carlo Domeniconi, Pavel Steidl a další.

Guitar recital between Paganini and Jimmy Hendrix spanning baroque to contemporary music. The performance will feature works by Jan Antonín Losy, Niccolò Paganini, Napoléon Coste, Federico Moreno Torroba, Carlo Domeniconi, Pavel Steidl and others.

"Jestliže jdete na velký koncert, je nevyhnutelné být kritickým posluchačem. Steidlův koncert mě překvapil. Všichni posluchači aplaudovali ve stoje. Jeho představení bylo vynikající".

To jsou první slova kritiky v časopise Gendai Guitar na výkon Pavla Steidla, rodáka z Rakovníka, který na kytaru začal hrát v osmi letech. Jeho prvním učitelem byl jeho bratr. Vystudoval Pražskou konzervatoř, kde ho učili mimo jiné Milan Zelenka a Arnošt Sádlík. Ve studiu pokračoval na Akademii múzických umění v Praze ve třídě uznávaného kytarového virtuosa Štěpána Raka.

"Whenever you go to a concert, it's impossible not to be a critical listener. Steidl's concert surprised me. The entire audience gave a standing ovation. His show was out of this world", according to an excerpt from a review of Pavel Steidl's performance by Gendai Guitar magazine.

Born in Rakovník, he took up the guitar at the age of eight and was initially taught by his brother. He graduated from the Prague Conservatory where he took classes among others from Milan Zelenka and Arnošt Sádlík. He went on to study at the Academy of Performing arts in Prague

Mimo klasického studia sbíral Pavel Steidl zkušenosti také návštěvami mistrovských kurzů, které vedli David Russell a Abel Carlevaro. Další cenné zkušenosti získal účastí v mnoha soutěžích a na řadě hudebních festivalů. Roku 1982 se stal vítězem soutěže Radio France de Paris. Tento úspěch mu definitivně otevřel cestu k budování mezinárodní kariéry.

Hudební kritikou je označován za vynikajícího českého interpreta a představitele současného kytarového repertoáru, přestože žije a pracuje v Nizozemí. Koncertoval ve více než třiceti zemích světa a nahrál nespočet skladeb světového, ale i českého repertoáru. Italský časopis Guitart zařadil jeho jméno mezi 8 nejdůležitějších světových kytaristů roku 2003 a o dva roky později obdržel cenu Classical Guitar Award 2005.

under the acclaimed virtuoso guitarist Štěpán Rak.

In addition to pursuing studies in classical playing, Pavel Steidl also garnered experience by attending master classes led by David Russell and Abel Carlevaro while also participated in a great many competitions and music festivals. In 1982 he won the Radio France de Paris competition which paved the way for his international career.

Even though he lives and works in the Netherlands, music critics tend to refer to him as an outstanding Czech musician and representative of contemporary guitar music. He has given concerts in more than thirty countries around the world and recorded countless compositions written by both international as well as Czech composers. In 2003 Italian magazine Guitart ranked him in the top 8 most important guitarists around the world and two years later he went on to pick up the Classical Guitar Award.

Pavel Steidl also writes his own music which he performs as part of his concert programme. You can check this and him out at this year's Prague Proms at the city's Loop Jazz Club in Hostivař.

Pavel Steidl se rovněž věnuje komponování a svými skladbami často obohacuje svůj koncertní program. Přesvědčit se o tom můžete na letošním ročníku Prague Proms v pražském The Loop Jazz Club Hostivař.

Gospel Parade

Gospel Parade

Gospel Parade

30. června
19:00

Chrám sv. Barbory,
Kutná Hora

June 30
7:00 PM

Church of St. Barbara,
Kutna Hora

„Cílem umění je dělat člověka šťastným." - Tak pravil italský sochař Michelangelo. A my jsme moc rádi, že k tomu můžeme přispět.

30. 6. 2023 k nám opět zavítá světoznámý sbor The Jeremy Winston Chorale, který se opakovaně vrací na naše pódia. V rámci festivalu Prague Proms účinkoval věhlasný sbor již v roce 2015, 2016, 2019 a 2022. Nyní se poslední červnový den

According to the Italian sculptor Michelangelo, "the purpose of art is to make people happy". And we are delighted to be able to contribute to that.

On 30th June we will welcome world-renowned Jeremy Winston Chorale back to the Prague Proms stages. The celebrated choir are no strangers to the festival, having performed here in 2015, 2016, 2019 and now

Účinkující / Performers

Jeremy Winston Chorale
Jeremy Scott Winston — dirigent / conductor

Program / Programme

Svět gospelů od autorů M. Warrena, R. Dillarda, J. McAllistera a dalších.
The World of Gospel by M. Warren, R. Dillard, J. McAllister and other authors.

Chrám sv. Barbory

představí v Chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře s gospely od autorů M. Warrena, R. Dillarda, J. McAllistera a dalších.

Není náhodou, že Jeremy Winston Chorale se poměrně rychle etabloval mezi přední americké profesionální sbory. Ve světové gospelové sborové soutěži World Choir Games v Cincinnati získal zlatou a stříbrnou medaili. Největším vrcholem však byla vystoupení pro prezidenta Baracka Obamu a první dámu Spojených států v Bílém domě v letech 2012 a 2015. Sbor pravidelně vystupuje v největších městech USA včetně Washingtonu DC, Philadelphie či Atlanty.

Jejich repertoár je široký, nejenže interpretují gospel, populární hudbu, ale také hudbu klasických mistrů a černošských spirituálů.

again in 2022. On this occasion they will be singing at the Church of St Barbara's Church in Kutná Hora bringing along gospels by M. Warren, R. Dillard, J. McAllister and others.

The Jeremy Winston Chorale has carved itself a reputation as one of America's leading professional choirs in a relatively short space of time and it's not hard to see why. They picked up gold and silver medals at the World Choir Games gospel competition in Cinncinatti, however perhaps the biggest highlight of all was performing at the White House for President Barack Obama and the first lady of the United States in 2012 and again in 2015. The choir regularly travels to the largest cities around the USA including Washington DC, Philadelphia and Atlanta.

They serve up an impressively wide-ranging repertoire spanning gospel, popular music as well as compositions by classical masters and African American spirituals.

Jeremy Winston Chorale

Veronika Vítová & hosté

Veronika Vítová a hosté

Veronika Vítová & Guests

14. září
20:00

The Loop Jazz Club
Hostivař

September 14
8:00 PM

The Loop Jazz Club
Hostivař

Účinkující / Performers

Veronika Vítová	**zpěv** vocal
Petr Kalfus	**saxofon** saxophone
Lukáš Chejn	**kytara** guitar
Jan Aleš	**klávesy** keyboard
Jan Fečo	**kontrabas** double bass
Tomáš Hobzek	**bicí** drums

Program / Programme

Autorské skladby
Original Songs

Rodačka z Prahy, zpěvačka Veronika Vítová, absolvovala VOŠ Jaroslava Ježka. Kromě působení na hudební scéně je profesorkou na oddělení popového zpěvu Konzervatoře Jana Deyla a pracuje na řadě autorských projektů.

A native of Prague, the singer Veronika Vítová graduated from the Jaroslav Ježek Conservatory and College. In addition to working on the music scene, she teaches vocals in the department of popular music at the Jan Deyl Conservatory,

Jedním z nich je jazzový band, který v minulosti zpracoval hudbu Billa Evanse (Tribute to Bill Evans). V roce 2011 založila vokální sextet SKETY, který úspěšně vystupuje na festivalech a v klubech po České republice i Evropě. Pyšnit se může několika hudebními cenami, kdy sextet SKETY získal ocenění například na Tchaj–wanu, v Austrálii, dánském Aarhusu, finském Tampere nebo na prestižní mezinárodní soutěži Vokal Total v Grazu. Mimo to se Veronika věnuje i klasické hudbě. Spolupracuje jako sólistka s Orchestrem Berg a nově s triem Musica Panica, které interpretuje hudbu renesance. Bývá pravidelným hostem Jazz Dock Orchestra, který je domovským bigbandem Jazz Docku, jednoho z nejlepších jazzových klubů v Evropě. V současné době připravuje debutové autorské CD.

Na letošním festivalu Prague Proms představí Veronika Vítová program sestavený z autorských skladeb. A nebude sama, posluchači se mohou těšit na zajímavé hosty.

while also pursuing a number of other artistic projects.

One of them includes a jazz band that previously covered the music of Bill Evans (Tribute to Bill Evans). In 2011, she founded the vocal sextet SKETY, with whom she performs at festivals and clubs around the Czech Republic and Europe. They have amassed several music awards including from Taiwan, Australia, Aarhus in Denmark, Tampere in Finland as well as at the prestigious international competition Vokal Total in Graz. Veronika also dedicates a portion of her time to classical music. Projects include working as a soloist with the Berg Orchestra and more recently with the Musica Panica trio, which focuses on Renaissance music. She makes regular guest appearances in the Jazz Dock Orchestra, based at Jazz Dock, one of Europe's best jazz clubs. On top of all that she's also in the process of putting together her debut CD.

Audience members can look forward to hearing Veronika Vítová perform a programme composed of entirely original compositions, also featuring a number of exciting guest artists.

Prague Proms Jam Session

Prague Proms Jam Session

17. září
20:00

The Loop Jazz Club
Hostivař

September 17
8:00 PM

The Loop Jazz Club
Hostivař

Jam Session

Účinkující / Performers

Matěj Holeček	**bicí** drums
Adam Rek	**perkuse** percussion
Marek Pach	**baskytara** bass
Jan Řeháček	**piano** piano
Vít Štaigl	**kytara** guitar
Martin Řezáč	**zvučení, MOOG & Talkbox** sounding, MOOG & Talkbox
Petr Janda	**altový saxofon** alto saxophone
Miroslav Hloucal	**trubka** trumpet
Petr Kalfus	**tenorový saxofon** tenor saxophone
Jakub Žídek	**trombon** trombone
Simona Hulejová	**zpěv** vocal

Program / Programme

Janek Gwizdala	Live at the 55 Bar (Only Intro)
Louis Cole / Knower	F It Up
Snarky Puppy	Shofukan / Sleeper
Electro Deluxe	Let's Go to Work
Marek Pach	Tarantino Groove

Když v roce 2020 Petr Janda, Marek Pach a Matěj Holeček založili projekt Jam Session, neměli možná ještě tušení, jaký úspěch tato formace bude mít. Na počátku působili v OC Smíchov na Terasa Baru a později se v říjnu 2021 přesunuli do funkcionalistického prostoru, který se skrývá v jednom z prvních pražských mrakodrapů, kina Přítomnost.

At the point of its creation in 2020, Petr Janda, Marek Pach and Matěj Holeček could hardly have imagined the success their Jam Session project would go on to achieve. Initially based at Terasa inside Smíchov shopping centre, in October 2021 they decided to relocate to the Přítomnost cinema, a functional space tucked away inside one of Prague's first skyscrapers.

Unikátní na projektu bezpochyby je, že kapela nehraje jazzové standardy, ale všechna hudba vzniká pouze na místě. Jedná se hlavně o styly R&B, Soul, Funk a Groove. Diváci si koncerty natolik oblíbili, že jejich Jam Sessiony v kině Přítomnost navštěvuje každé dva týdny 250 až 300 návštěvníků. Hlavním aspektem je přátelská atmosféra a možnost začínajících muzikantů si zahrát i s profesionály.

Tentokrát se formace představí na festivalu Prague Proms v pražském The Loop Jazz Club Hostivař. Matěj Holeček, Adam Rek, Marek Pach, Jan Řeháček, Vít Štaigl, Martin Řezáč, Petr Janda, Miroslav Hloucal, Petr Kalfus, Jakub Žídek a Simona Hulejová zahrají rozmanitý program, včetně klasického jam session, kdy se kdokoliv z posluchačů může zapojit. Dojde i na songy F It UP, Lets Go to Work nebo Tarantino Groove.

What sets this project apart from the rest is that the band don't play any jazz standards, but rather create all of their own music mostly drawing inspiration from R&B, Soul, Funk and Groove. Word about their incredible Jam Sessions has clearly got out with 250 to 300 people attending their gigs every two weeks. The friendly and relaxed atmosphere is certainly a big draw for the crowds as well as the opportunity it provides for musicians just starting out to perform alongside professionals.

On this occasion the ensemble will be performing at the Prague Proms festival at The Loop Jazz Club Hostivař. Matěj Holeček, Adam Rek, Marek Pach, Jan Řeháček, Vít Štaigl, Martin Řezáč, Petr Janda, Miroslav Hloucal, Petr Kalfus, Jakub Žídek and Simona Hulejová will perform a varied programme including a classic jam session inviting anyone from the audience to join in and tracks F It UP, Let's Go to Work, plus Tarantino Groove.

Sopránový recitál Hedwigy Ritter

Johannes Brahms

Hedwig Ritter Vocal Recital

19. září
19:00

Sál Martinů
Lichtenštejnský palác HAMU
Malostranské náměstí

September 19
7:00 PM

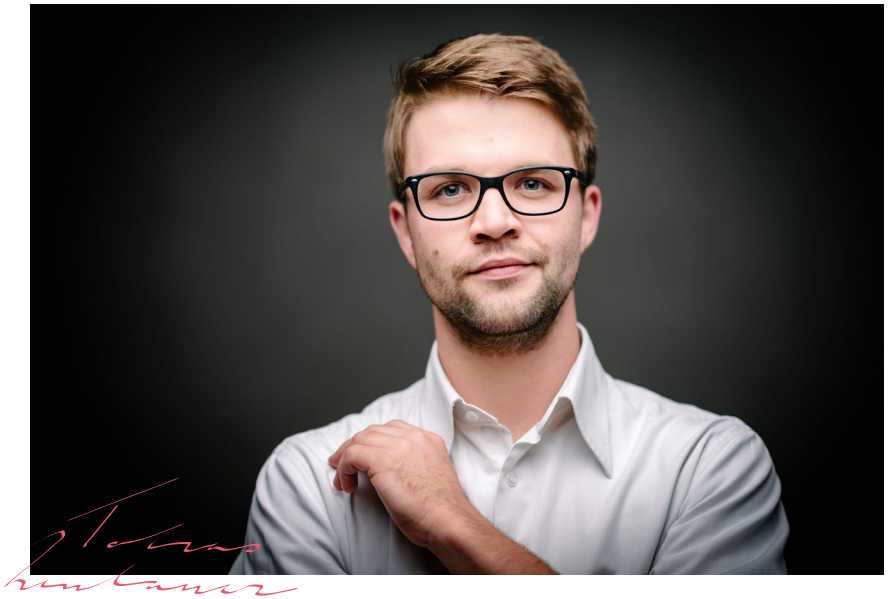
Martinů Hall
Liechtenstein Palace
Malostranské náměstí

Program / Programme

Robert Schumann (Joseph von Eichendorff)	**Rozhovor v lese** Conversation in the Wood Waldesgespräch Op. 39/3
Franz Schubert (J. W. von Goethe)	**Rybář** The Fisherman Der Fischer, D 225
Franz Liszt (Heinrich Heine)	**Lorelei** Die Loreley, S. 273
Felix Mendelssohn-Bartholdy (L. Ch. H. Hölty)	**Andres Maienlied Op. 8/8**
Johannes Brahms (Otto Friedrich Gruppe)	**The Maiden Speaks** Das Mädchen spricht Op. 107/3
Johannes Brahms (Karl von Lemcke)	**Salamander, Op. 107/2**
Johannes Brahms (Gottfried Keller)	**Therese, Op. 86/1**
Johannes Brahms (Paul Heyse)	**The Maiden´s Song** Mädchenlied, Op. 107/5
Johannes Brahms (Siegfried Kapper)	**A Young Maiden Swore** Vorschneller Schwur, Op. 95/5
Hugo Wolf (Paul Heyse)	**Collection from the Italian Songbook**
Jacques Offenbach (Ludovic Halévy)	**Eurydice's couplet z operety Orfeus v podsvětí** Eurydice's couplet from Orpheus in the Underworld
Germaine Tailleferre	**Six French Songs** Six Chansons Françaises
Richard Strauss (W. Shakespeare, Hamlet)	**Three Songs of Ophelia** Drei Lieder der Ophelia, Op. 67/1-3
Francis Poulenc	**Non Monsieur Mon Mari z opery Prsy Tiresiovy** from Les Marmelles de Tirésias

Účinkující / Performers

Hedwig Ritter	soprán soprano
Tobias Neubauer	klavír piano



Rakouská sopranistka Hedwig Ritter, v současné době v angažmá vídeňské Volksoper, se v této sezóně zhostila mnoha významných rolí. Propůjčila hlas například postavám Adély v operetě Netopýr Johanna Strausse mladšího, Eurydiky v Orfeovi v podsvětí Jacquesa Offenbacha, Blondy v Únosu ze serailu Wolfganga Amadea Mozarta nebo Clorindy v Popelce Gioacchina Antonia Rossiniho. Před příchodem do Volksoper působila v rakouském Linci. Na svém kontě má ztvárnění Královny noci v Mozartově opeře Kouzelná flétna v Mainfranken Theater Würzburg, nebo angažmá ve světové premiéře Der Besucher v divadle Bielefeld v Německu.

Jako dítě studovala hru na trubku na Kunstuniversität Graz. Po střední škole docházela na hodiny zpěvu na Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien a vzdělávala se u Uty Schwabe. Dále absolvovala Hochschule für Musik und Tanz Köln u Kai Wessela.

Když přijala naše pozvání na festival Prague Proms, byli jsme upřímně rádi. Její sametový témbr a dokonalá technika bude jistě zážitkem pro všechny posluchače. Sopránový recitál Hedwigy Ritter proběhne 19. 9. 2023 v Sále Martinů v prostorách Akademie múzických umění v Praze. Doprovázet ji bude rakouský klavírista Tobias Neubauer, kterého vyučovali Julius Drake, Sven Birch či Stacey Bartsch. Nyní působí na Anton Bruckner Privatuniversität v Linci.

Currently with the Vienna Volksoper, the Austrian soprano Hedwig Ritter has performed a number of major roles this season. She has lent her voice to characters such as Adele in Johann Strauss Jr.'s operetta Die Fledermaus, Eurydice in Jacques Offenbach's Orpheus in the Underworld, Blonde in Wolfgang Amadeus Mozart's Abduction from the Seraglio and Clorinda in Gioacchino Antonio Rossini's Cinderella. Prior to joining the Volksoper, she worked in Linz, Austria. She has portrayed the Queen of the Night in Mozart's opera The Magic Flute at the Mainfranken Theater Würzburg, plus taken part in the world premiere of Der Besucher at the Bielefeld Theater in Germany.

As a child she studied trumpet at the Kunstuniversität Graz and, following secondary school, went on to pursue singing lessons at the Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien where she took classes from Uta Schwabe. She also studied at the Hochschule für Musik und Tanz Köln with Kai Wessel.

We were genuinely delighted on hearing she had accepted our invitation to perform at the Prague Proms. Her velvety timbre and flawless technique will be a veritable treat to our listeners' ears. Hedwig Ritter's soprano recital will take place on September 19, 2023 in the Martinů Hall at the Academy of Performing Arts in Prague. She will be accompa-

Umělci představí díla z pera mistrů, jako jsou Robert Schumann, Franz Schubert, Franz Liszt, Johannes Brahms, Richard Strauss, Francis Poulenc a další.

nied by the Austrian pianist Tobias Neubauer, a former student of Julius Drake, Sven Birch and Stacey Bartsch. He is currently based at the Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.

The artists will present works from masters such as Robert Schumann, Franz Schubert, Franz Liszt, Johannes Brahms, Richard Strauss, Francis Poulenc and others.

The Beatles Night

The Beatles Night

20. září
19:00

Smetanova síň,
Obecní dům

September 20
7:00 PM

Municipal House,
Smetana Hall

The Beatles

Účinkující / Performers

Český národní symfonický orchestr
Czech National Symphony Orchestra

Carl Davis — **dirigent** / conductor

Program / Programme

A Hard Day's Night (1964)
Good Day Sunshine (1966)
Eleanor Rigby (1966)
Yesterday (1965)
A Ticket to Ride (1965)
Lucy in the Sky with Diamonds (1967)
Norwegian Wood (1965)
Ob-La-di, Ob-La-Da (1968)
Across the Universe (1969)
And I Love Her (1964)
Can't Buy Me Love (1964)
Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band
/ With a Little Help from My friends (1967)
Here Comes the Sun / Something (1969)
The Long and Winding Road (1970)
All You Need is Love (1967)
A Day in the Life (1967)
The Fool on the Hill (1967)
Blackbird (1968)
Let it Be (1970)

Night

V roce, kdy uplyne třicet let od prvního koncertu ČNSO se snažíme připomenout i ty nejoblíbenější programy a dirigenty.

Jednou z těchto kombinací je právě Carl Davis, miláček pražského publika, a jeho projekt The Beatles Night. Smetanova síň tento koncert hostila již několikrát, vždy beznadějně vyprodána.

A Hard Day's Night, Norwegian Wood, Let it Be ... a většina ostatních hitů zazní pro vaše uši na Prague Proms právě v rámci třicáté sezóny ČNSO!

In the year that marks the thirtieth anniversary of the first ever CNSO concert, we are committed to bringing our listeners some of our most widely loved programmes and conductors to remember.

One such combination is Carl Davis, the darling of the Prague audiences, and his The Beatles Night project. The Smetana Hall has hosted this concert several times, and it is always hopelessly sold out.

A Hard Day's Night, Norwegian Wood, Let it Be... plus most of their other hits will be performed for your ears at Prague Proms festival as part of the CNSO's 30th season!

Ob-ja-li

Ob-ja-la

RAZAM & Iva Marešová

RAZAM & Iva Marešová

21. září
20:00

The Loop Jazz Club Hostivař

September 21
8:00 PM

The Loop Jazz Club Hostivař

Účinkující / Performers

Iva Marešová	**zpěv** vocal
Aliaksandr Yasinski	**akordeon** accordion
Michael Vašíček	**kytary, basa** guitar, bass
Ilia Chernoklinov	**viola, klavír** viola, piano
Radek Doležal	**bicí, perkuse, klavír, vibrafon** drums, percussion, piano, vibraphone

Program / Programme

Autorské skladby
Original Songs

Koncem září vystoupí v The Loop Jazz Club Hostivař RAZAM a Iva Marešová. Skupina, která se věnuje worldmusic a vychází ze silných slovanských kořenů. Potkat zde můžeme hudebníky z Čech, Běloruska a Ruska.

Původně formace působila jako trio Marešová – Yasinski – Vašíček. V této sestavě vydali v roce 2016 úspěšné album „Kéž bouře by přišla". Později začali hudebníci spolupracovat s ruským violistou Iliou Chernoklinovem a bubeníkem Radkem Doležalem

Get ready for a show by RAZAM and Iva Marešová taking place at The Loop Jazz Club Hostivař at the end of September. With strong Slavic roots, the group plays world music featuring musicians from the Czech Republic Belarus and Russia.

The formation started out as a trio made up of Marešová, Yasinski and Vašíček and together they released the successful album "Kéž bouře by přišla". The musicians went on to join forces with the Russian viola player Ilia

a celé skupině dali název RAZAM a Iva Marešová. RAZAM v běloruštině znamená „společně“. Jejich písně jsou postaveny především na zvuku akordeonu fenomenálního běloruského akordeonisty Aliaksandra Yasinského a na výrazném projevu zpěvačky Ivy Marešové.

Chernoklinov and the drummer Radek Doležal, renaming the group RAZAM and Iva Marešová. The word RAZAM means "together" in Belarusian. Their songs are characterised by the accordion played by the phenomenal Belarusian accordionist Aliakandr Yasinski and the distinctive voice of Iva Marešová.

RAZAM a Iva Marešová vydali v roce 2022 autorské CD „Harpyje u pramene“. Texty písní jsou převážně české, ale vzhledem ke svým kořenům zpívají také

In 2022 RAZAM and Iva Marešová released the CD "Harpyje u pramene". The lyrics are mostly written in Czech but, in a nod to their diverse roots, some songs also

v běloruštině, ukrajinštině, rušťině, srbštině, nebo makedonštině, a ve svých textech a hudbě oslavují lidského, a zvláště slovanského ducha, sílu lidské vůle, milost, pravdu, přímost, lásku, přírodu, svobodu a mnohost našeho bytí.

Kromě toho, že se všichni výše jmenovaní věnují své vlastní a společné tvorbě, spolupracují též s dalšími známými hudebními osobnostmi napříč všemi žánry a kulturami. Jejich živé koncerty patří k velkým hudebním zážitkům, které se diváků dotýkají svou syrovostí a autenticitou.

feature Belarusian, Ukrainian, Russian, Serbian and Macedonian. Their music is a celebration of the human and especially Slavic spirit, the power of human resolve, grace, truth, decency, love, nature, freedom and the multiplicity of our existence.

In addition to pursuing their own individual and joint artistic projects, the musicians also collaborate with other well-known artists spanning a wide range of genres and cultures. Their concerts offer among the most incredible experiences going, touching audiences with their rawness and authenticity.

Komorní sólisté ČNSO

CNSO Chamber Soloists

23. září
19:00
Anežský klášter

September 23
7:00 PM
Convent of St. Agnes

Účinkující / Performers

Komorní sólisté ČNSO
CNSO Chamber Soloists

Alexej Rosík — umělecký vedoucí
artistic leader

Program / Programme

Antonín Dvořák — Serenáda pro smyčce E dur op. 22
Serenade for Strings in E major Op. 22

Ástor Piazzolla — The Four Seasons of Buenos Aires

V rámci festivalu Prague Proms opět vystoupí renomovaný český ansámbl Komorní sólisté Českého národního symfonického orchestru. Soubor vznikl před několika lety, kdy se Jan Hasenöhrl a koncertní mistr Alexej Rosík rozhodli sestavit komorní těleso ze špičkových hráčů ČNSO. Od té doby odehrál orchestr mnoho úspěšných koncertů.

Tentokrát se posluchačům představí se zajímavým programem. 23. září 2023 v Anežském klášteře zahrají Serenádu pro smyčce E dur op. 22 od Antonína Dvořáka. Traduje se, že Dvořák napsal Serenádu za pouhých 12 dní,

This year's Prague Proms will once again feature the renowned Czech ensemble, the Chamber Soloists of the Czech National Symphony Orchestra. The group was formed a few years ago when Jan Hasenöhrl and concertmaster Alexej Rosík decided to create a chamber ensemble from the top players performing as part of the Czech National Symphony Orchestra. Since that time the orchestra has delivered a great many successful concerts.

On September 23, 2023, the Agnes Convent will host the ensemble performing Antonín Dvořák's Serenade for Strings

od 3. do 14. května. Premiéru měla v Praze 10. prosince 1876 a pro skladatelův mimořádný talent kombinovat naléhavost s lyrickou krásou se stala velmi oblíbenou.

Diváci se mohou ale také těšit na The Four Seasons of Buenos Aires známého autora a krále argentinského tanga Ástora Piazzolly. Jedná se o soubor čtyř skladeb ve stylu tanga, které mezi lety 1996-1998 upravil ruský skladatel Leonid Desjatnikov.

Komorní sólisty ČNSO povede umělecký vedoucí Alexej Rosík.

in E major, Op. 22. It is said that it took Dvořák just 12 days to write the Serenade – from May 3 to May 14. It was premiered in Prague on December 10, 1876 and became hugely popular thanks to the composer's extraordinary talent for combining urgency with lyrical beauty.

Audience members can also look forward to hearing The Four Seasons of Buenos Aires by acclaimed composer and king of Argentine tango Ástor Piazzolla. This comprises a set of four tango-style pieces arranged between 1996 and 1998 by Russian composer Leonid Desyatnikov.

The CNSO chamber soloists will be conducted by their artistic director Alexej Rosík.

Komorní sólisté ČNSO

Focused on Jazz Fusion

Focused on Jazz Fusion

24. září
20:00

The Loop Jazz Club
Hostivař, Studio Gallery

September 24
8:00 PM

The Loop Jazz Club
Hostivař, Studio Gallery

Focused on Jazz Fusion

Účinkující / Performers

The Loop Jazz Orchestra

Vít Pospíšil	umělecký vedoucí artistic leader

Program / Programme

Randy Brecker	Strap-Hangin'
Brecker Brothers	Some Skunk Funk,
Brecker Brothers	Sponge
Joe Zawinul (Weather Report)	In a Silent Way
Pat Metheny, Lyle Mays (Pat Metheny Group)	(It's Just) Talk
Mike Stern	Upside Downside
Pat Metheny, Lyle Mays (Pat Metheny Group)	Have You Heard
Wayne Shorter (Weather Report)	Elegant People
Chick Corea (Return to Forever)	Señor Mouse
Joe Zawinul (Weather Report)	Remark You Made
Wayne Shorter	Palladium
Herbie Hancock	Watermelon Man

Na letošním festivalu Prague Proms si mohou diváci vychutnat další z širokého spektra hudebních žánrů. Tentokrát přijde na řadu jazz fusion. Hudební žánr, který vznikl na konci 60. let a vyústil v nový styl, kdy hudebníci spojili jazzovou improvizaci s rockem, funkem a R&B. Vyznačuje se poměrně naléhavým a expanzivním zvukem a rockovou rytmikou, pevně zakořeněnou ve specifické instrumentaci, zejména elektrických kytarách a klávesách, které byly v jazzu do té doby ne příliš obvyklé.

Once again at this year's Prague Proms festival, there will be the chance for listeners to sample of a wide range of musical genres. In the spotlight this time around is jazz fusion. A musical genre dating back to the late 1960s, it subsequently morphed into a new style marrying jazz improvisation with rock, funk and R&B. The style is characterised by a rather urgent and expansive sound and rock rhythms, firmly rooted in specific instrumentation, especially electric guitars and keys, which weren't commonplace in jazz until then.

V unikátním projektu Focused on Jazz Fusion představí The Loop Jazz Orchestra skladby předních autorů jazzové fusion, jako například Wayna Shortera a Joe Zawinula (Weather Report), Herbie Hancocka (The Headhunters), Michaela a Randyho Breckera (Brecker Brothers), Pata Methenyho a Lyle Mayse (Pat Metheny Group) a dalších.

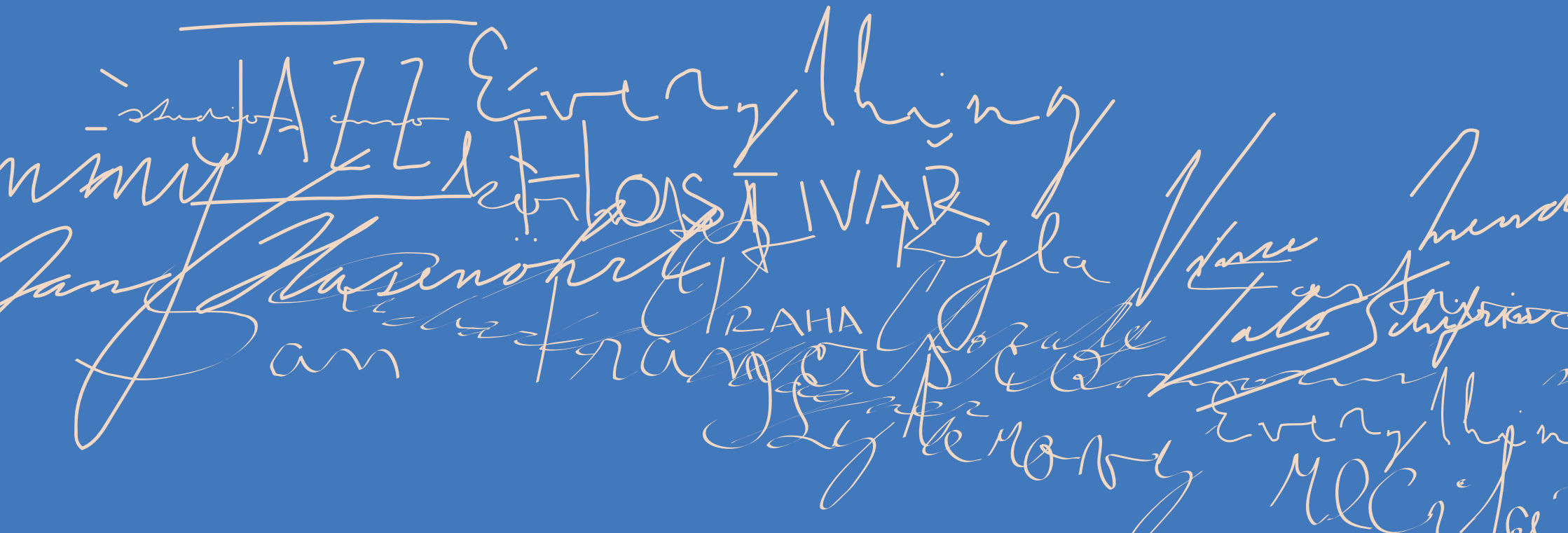
Ke slovu se dostanou syntezátory a jiné elektrifikované nástroje, které jsou pro fusion charakteristické a budou citlivě sekundovat celému big bandu.

Through the Focused on Jazz Fusion project, The Loop Jazz Orchestra will present compositions by leading jazz fusion composers including Wayne Shorter and Joe Zawinul (Weather Report), Herbie Hancock (The Headhunters), Michael and Randy Brecker (Brecker Brothers), Pat Metheny and Lyle Mays (Pat Metheny Group) and others.

Synthesisers and other electrified instruments, which are characteristic of fusion, will accompany the entire big band.

VSTUPENKY

TICKETS



Prodej předplatného a vstupenek

Předplatné na abonentní koncerty

Předplatné Vám zajistí stálé místo na všechny abonentní koncerty v rámci dané sezony a slevu 35 % oproti zakoupení jednotlivých vstupenek.

Abonentní karty neprodáváme na varhanní emporu ani na galerii stání.

Držitelé ZTP a ZTP/P mají slevu 50 % na abonentní karty.

Naši předplatitelé získají slevu 30 % na koncerty MHF Prague Proms a na mimořádné koncerty, které pořádá naše agentura.

Objednávejte prostřednictvím formuláře na webu (www.cnso.cz), telefonicky (Mob: +420 774 377 523), e-mailem (ticket@cnso.cz).

Vstupenky

Nákup on-line

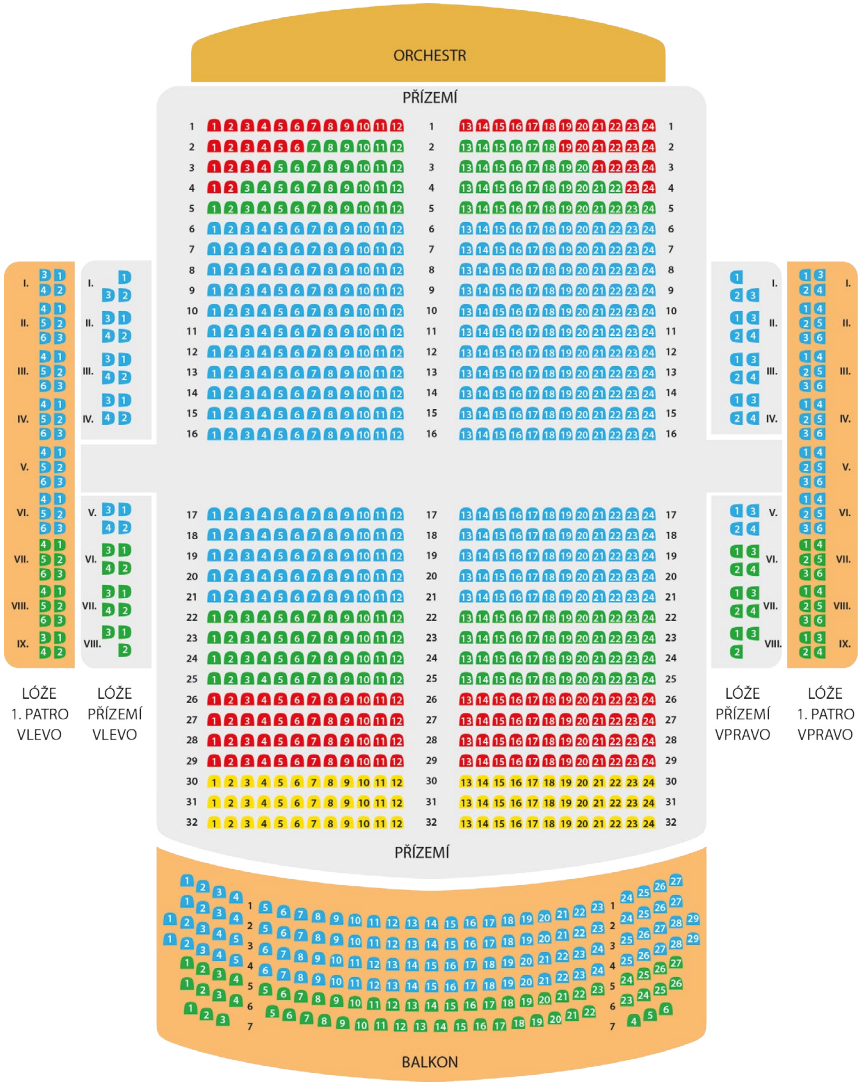
Vstupenky objednávejte on-line na webových stránkách www.cnso.cz a www.pragueproms.cz v sekci program, kde nakoupíte ve 3 snadných krocích:

- **vyberete si konkrétní sedadlo v sále**
- **zvolíte způsob platby a doručení**
- **zadáte své kontaktní údaje**

Informace, telefonické a e-mailové objednávky

Mob: +420 774 377 523
E-mail: ticket@cnso.cz
Otevírací doba: PO – PÁ 9:30 – 15:30

Smetanova síň



Oficiální prodejní síť

COLOSSEUM TICKET

GO OUT

VIA MUSICA

Oficiální prodejci v zahraničí

CLASSICTIC.com
Tickets for Classical Music

PragueExperience.com

Koupě v den konání koncertu

Zbývající vstupenky zakoupíte 2 hodiny před začátkem konkrétního koncertu přímo na místě.

Slevy

ZTP a ZTP-P, předplatitelé ČNSO, Program PREMIUM RB CLUB, Zaměstnanecké benefitní programy (Benefity, Benefit Plus, Edenred, Gallery Beta, Sodexo, UP)

Pokud se opozdíte, naši uvaděči vám umožní vstoupit do sálu pouze při vhodné části programu.

Zakoupené vstupenky nelze vracet nebo vyměňovat. Za ztracené vstupenky se neposkytuje náhrada. Změny v programu a účinkujících jsou vyhrazeny. V případě zrušení akce uplatňujte nárok na vrácení vstupného u společnosti: ČNSO, s. r. o., Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10.

Subscription and Tickets

Subscription

Subscription holder gets 35 % off compared to individual CNSO tickets.

Subscriptions are not available for the area of the choir stalls and the gallery standing area.

Holders of the Disabled Identification Card (ZTP) get 50 % discount on the subscription.

Subscription holder gets 30 % discount for the Prague Proms concerts, and special concerts organized by the CNSO agency.

Order by online order (www.cnso.cz), phone (Mob: +420 774 377 523), e-mail(ticket@cnso.cz).

Tickets

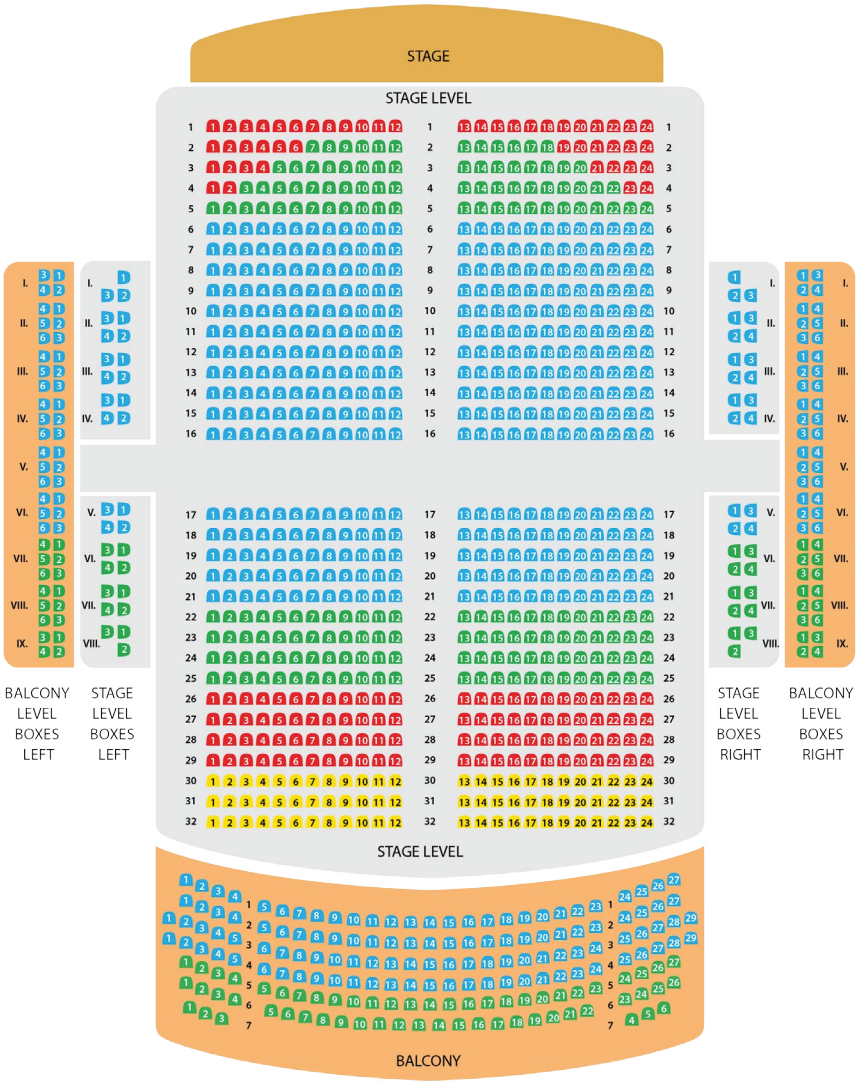
Order the tickets on-line at www.cnso.cz and www.praguеproms.cz, section program by following 3 easy steps:

- select a seat / seats
- choose payment method
- fill in contact details

Ordering by Phone or via E-mail

Mob: +420 774 377 523
E-mail: ticket@cnso.cz
Opening hours: Mon – Fri 9:30 AM – 3:30 PM

Smetana hall



Official ticketing network

COLOSSEUM TICKET

GO OUT

VIA MUSICA

Official sellers abroad

CLASSICTIC.com
Tickets for Classical Music

PragueExperience.com

Venues

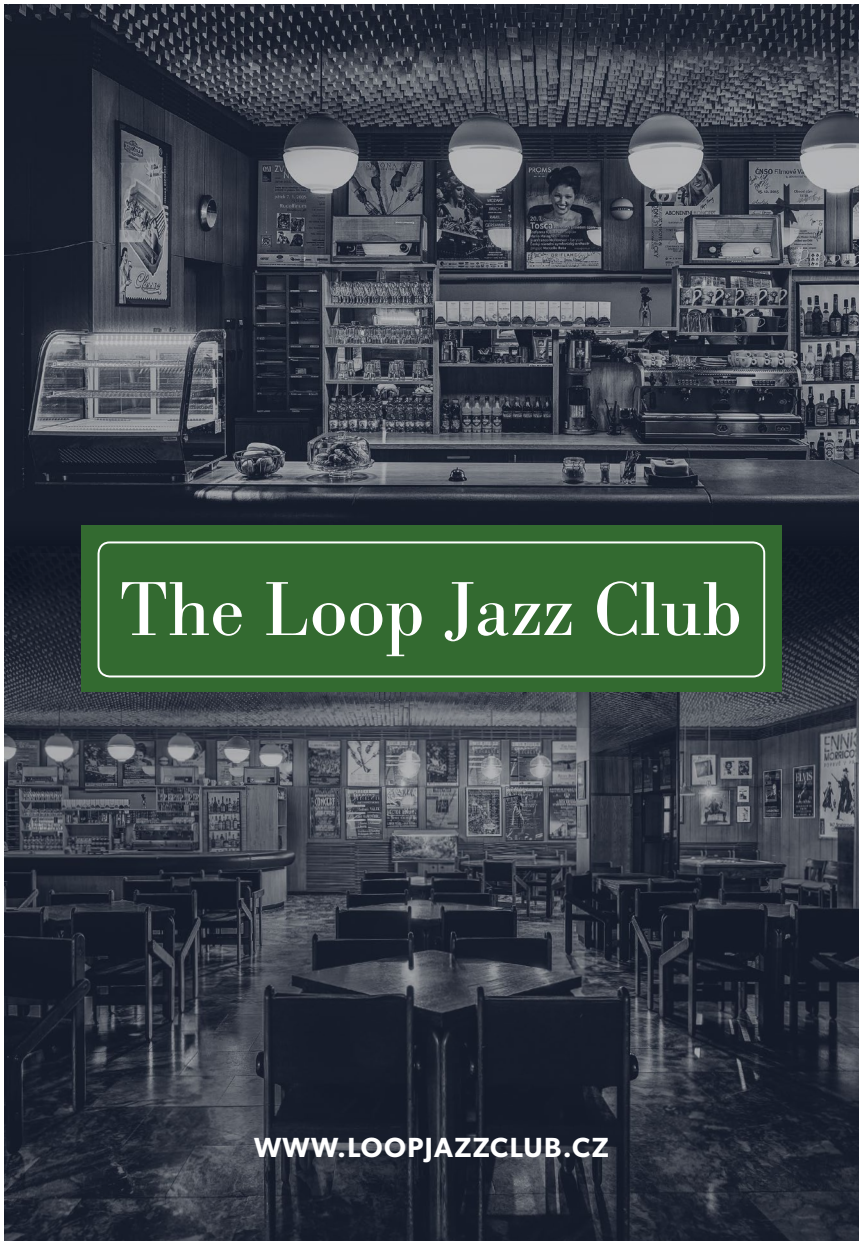
You can buy tickets in person at the venue 2 hours before the concert starts.

Discounts

Concert-Goers with Disabilities, CNSO subscribers, PREMIUM RB CLUB Program, Employee benefit programs (Benefity, Benefit Plus, Edenred, Gallery Beta, Sodexo, UP)

If you end up being late, our ushers will allow you to enter the hall in a suitable break in the programme.

Tickets can not be returned or refunded. Lost tickets can not be refunded. Program subject to change. In case the event is cancelled ticket price will be completely refunded at the promoter's headquarters: ČNSO, s. r. o., Weilova 2/1144, 102 00 Prague 10.



GENERÁLNÍ PARTNEŘI:

SKUPINA ČEZ

ČEZ, a. s.

CÍSAŘ ČEŠKA SMUTNÝ

CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ, s. r. o.
advokátní kancelář

HLAVNÍ PARTNEŘI:

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

Hlavní město Praha

AUFEER GROUP

AUFEER GROUP, s. r. o.

Festival Prague Proms je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy

ERSTE Premier

ERSTE PREMIER

ibg

IBG Česko, s. r. o.

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:

REFLEX

CZECH NEWS CENTER a. s.

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

classic praha

Rádio Classic FM

MEDICÍNA & UMĚNÍ

Medicína a umění

kudyznudy.cz

Kudyznudy.cz

PARTNEŘI:

Mercedes-Benz PRAHA

Mercedes-Benz PRAHA
s. r. o.

OBECNÍ DŮM

Obecní dům, a. s.

partner OSA

Ochranný svaz autorský
pro práva k dílům
hudebním, z. s.

polyMEDIA

POLYMEDIA s. r. o.

mass
Milan Andrle Sound Systems

MASS – Milan Andrle

BOBO

BOBO BLOK,
spol. s r. o.

kytary.cz

Kytary.cz

GRENADE CASTLE

GRENADE CASTLE

Redakce

Editorial

Texty / Sleeve-note
Zuzana Dostálová, Jan Hasenöhrl, Archiv ČNSO / CNSO Archive

Překlady / Translations
Shelley Louise Leighton, Jan Vítek

Editor / Editor
Pavla Nábělková

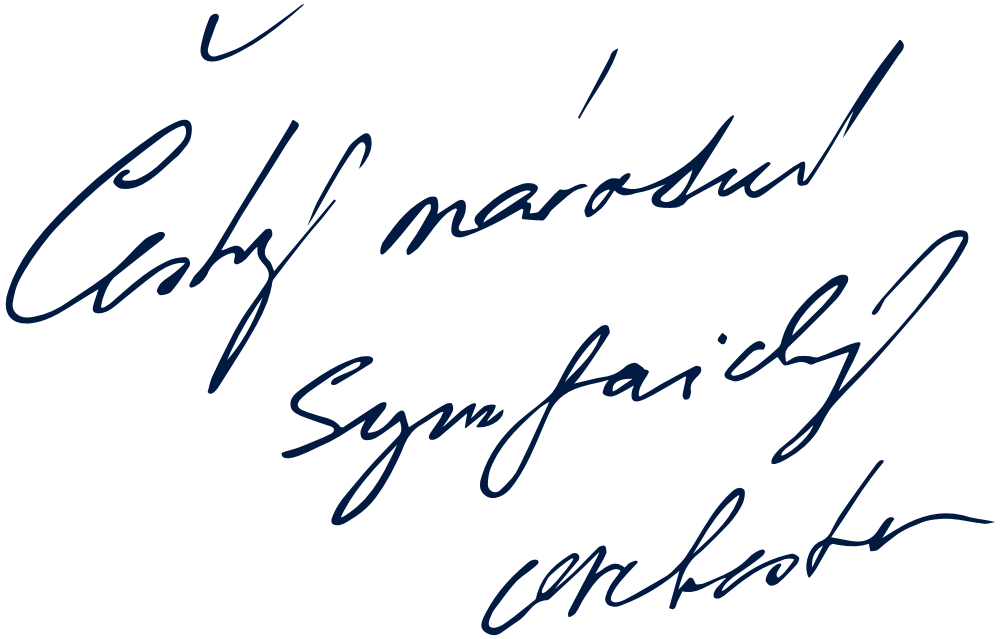
Fotografie / Photos
© Jan Malý, Martin Malý (www.fotomaly.cz)
Martin Bank, Zbyněk Bartoš, Kateřina Bíbrlíková, Václav Haláček, Lukáš Kozel, Lorenzo Montanelli, Vilém Žák

Grafika / Design
Grenade Castle

Produkce / Production
POLYMEDIA s. r. o.

Náklad / Circulation
3.000 ks / 3.000 pcs

Změna programu vyhrazena / The programme is subject to change

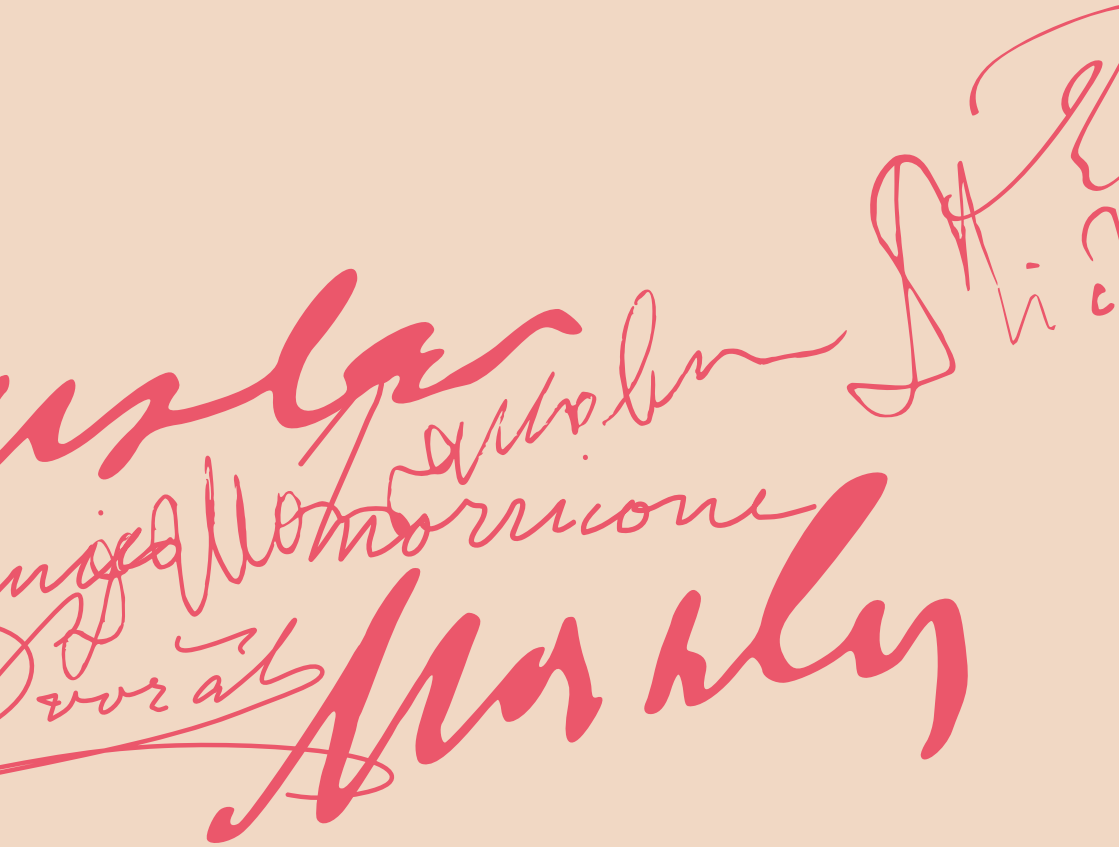


ČNSO, s. r. o.
Weilova 1144/2
Praha 10, Hostivař
IČO: 28494628
DIČ: CZ 28494628
Jednatel – Jan Hasenöhrl
Spisová značka: 14571 C, Městský soud v Praze
www.cnso.cz
Tel: +420 774 377 523
E-mail: ticket@cnso.cz

Poznámky

poznámky

Notes



CNSO PROMS PRAGUE net concert.cz The Loop Jazz Club

cnso.cz praguepromscz netconcert.cz loopjazzclub.cz